





للملاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

**إسم لامع تثقوا به  
لجودة الأقمشة الرجالية  
جودة عالية  
بأسعار مناسبة**

عائل - تاج الملك خالد ..  
دكاكين هيف الجديدة  
من يوم ١٠ صفر ١٤٠٦هـ إلى ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٧هـ  
٥٣٢٧٩١١٧

استعداد لطباعة كافة المطبوعات  
الاقتصادية العادية والمالية  
والتجارية والأقساط والأوراق المكتبية  
بأسعار مغرية

هاتف/تلفاكس الامارة : ٥٣٢٥٨٥٨ / ٥٣٢١٢٨٠  
ص ب ٣٨٩ بركيا : بصيرة

تقدم احدث ماورد من الاثاث الايطالي  
الحدث - وبأسعار مغرية  
غرف نوم - كتب - غرف نوم مفرد - اثاثه مكنى خزائن  
مستأن وبألوان مختلفة - مطابخ حديثة وفريدة  
هائل امتداد تراج الملك خالد غرب بحلج البيوت الممتدة  
٥٢٤٦٦٦ ص ٦٤ تلکست ٨١١٠١٦

غرف نوم ايطالى والماني - سجاد ايباني غرف  
نوم مفرد اقرسية - مطابخ .

كما نعلن عن وصول أحدث موديلات انواع  
الكيب الايطالي خلال اسبوع واسعار مغرية  
للفرش بمنا سبعة العيد السعيد .  
هاتف / برنات ٦٠٤٩٣٥٣٢ ص ب ١٥١

**هيئة طوبية في تنفيذ الأعمال**  
**الكهربائية والصيانة والتشغيل وعلى**  
**استعداد تنفيذ المهمات للمحاربة**  
**في حال:**  
 - عملاتية المبدأ / غرضية المبدأ  
 - ٥٢٢٨٤-٣  
**في صنع:**  
 - مقابل الفناء العربي المرمود  
 - ٤/٣٢٣٥٤٨

متخصصون باستيراد الملابس الجاهزة - الأزيه  
رجالي - ولادي  
الطوبى - إساعات - اداخنة الاكترونية  
تاج المصفاة - عمارات الميك - مائكة  
ص ٢٥٣ - ص ٩٧٧ - ٥٢٢٣٤٤

الأميرات - ملهات - آلات لآلة • آلات حاسبة  
عظيمة • تحف • هدايا ..  
بتاع الملك خالد / عائش / دكاكين  
السف الجديدة

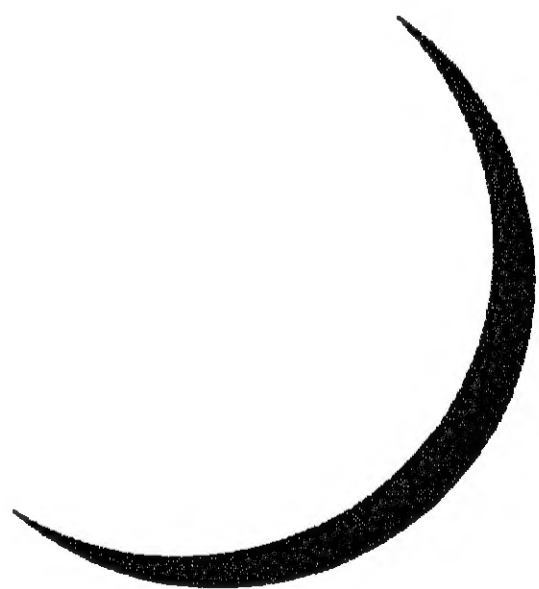
تبيع مكائن سكانية السويدية  
على مختلف الأصحاب

من ۱۲۰ مصان - إلى ۵۰ مصان  
بالإضافة إلى جميع المعدات الزراعية  
هناك - الخاصة - طريق الرياض بـ ۵۳۳۸۱۶  
الرياض بـ ۵۹۵۱۹ - القصير ۳۳۳۱۷۸۴

غرفة  
توم  
الحاف وادطالي، مكتباته الحانه .. طابو دج كريكال  
ادطالي مركه مديري على مونتاف الادلوان  
ماني تاج غطال مقاطه الضمانه الامتاحتا ته ٥٣٥٥٥٥٩

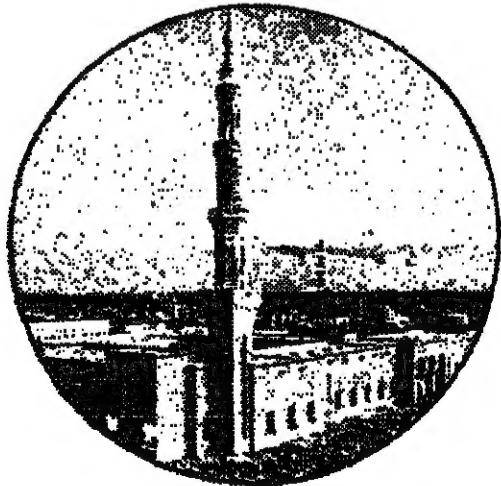
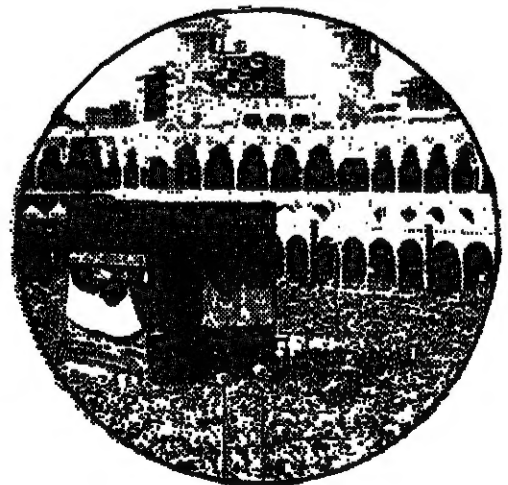
ملحقية والحقائب  
مقعد صوم بامبرار جميع النج الاغنية والحقائب ملحق الملاحق بالملح  
رجائي - نسائي - ولادي - بنات  
مائل - ملحق الملاح - ملاك كين السيف الجندية

تقدم أجمع الترانى لجلالة الملك المفدى وولى عمره الأمين والنائب الثانى وصاحب السمو الملكى الأمير مقرب وأفراد الشعب السعودى الكريمين بمناسبة عيد الفطر المبارك - وكل عام وأنتم بخير



بمناسبة:  
عيد الفطر المبارك

تَفَرَّقَ بَاقُ زُرْعَةِ الطَّيِّبِ النَّاسِكِ وَالصَّوْفِ النَّاسِكِ وَالْبَارِكَةِ  
 إِلَى حَقَامِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْبَلَدِ  
 (عَلَيْهِ السَّلَامُ) خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْقُفَيْ  
 وَدُعِيَ إِلَى الْقُبْرِ الْعَمِيقِ حَضْرَةُ صَاحِبِ السُّعُودِ الْعَلِيِّ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى خَدِيجِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 وَدُعِيَ الْثَانِي الْفَرَسِيُّ كُنْزُ الْوُزَرَاءِ وَرَبُّنَا الْوُطْنِ صَاحِبِ السُّعُودِ الْعَلِيِّ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 وَدُعِيَ الْثَلَاثَةُ الْكَلْبَةُ وَالْقُبَيْرَةُ وَالْقُبَيْرَةُ السُّعُودِيَّةُ سَالِمَةُ الْوُطْنِ الْفَرَسِ  
 لَهَا حَقُّهُ الْعَمَلُ الْكَلْبَةُ وَالْقُبَيْرَةُ الْفَرَسِ وَالْوُطْنُ الْفَرَسِ الْفَرَسِ .



# شلاجة خليفة القصبي

الرياض طريقه فرين - ٢٣١١٤٤٥ / ٢٣١١٣٧٧ / ٢٣١١٤٧٩ ٨٣٢٤٤٥٠ / ٨٣٢٤٥٥٠ : تليفون









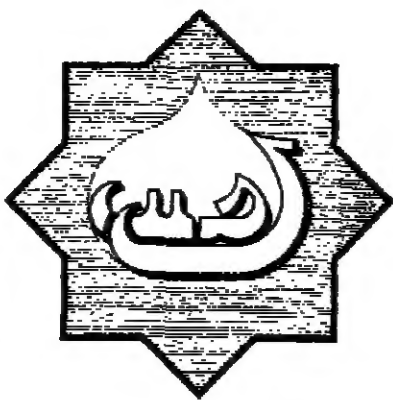
ویرفتنھا بظلم دخول القصر الملکی .  
یرجی ممن یغفر علیہا ان یسلمہا الی موز رفعا  
بل الشکر .

۹/۲۰۰۲









أول أغسطس ١٩٨١م

١٤٠١هـ

فتح باب الاشتراك في زيادة رأس مال

# دار المال الإسلامي

جزر البهامس

المرحلة الأولى للاشتراك ٢٠٠ مليون دولار فقط

رأس المال المصرح به ١٠٠٠ مليون دولار أمريكي

- قامت دار المال الإسلامي من أجل رفع بلوى الربا التي عمت بالأمّة الإسلامية "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين" فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رءوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون" صدق الله العظيم.
- تحقيق التكامل بين مصادر المال والطاقت الإنمائية في الأمّة الإسلامية، تحقيقاً لوحدة ورفاهية جماهير المسلمين.
- توفير فرص إنجاز العمليات المالية للمسلمين طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية بحيث يحدون في أنشطتها تعظيماً لاحتياجاتهم ومعاملاتهم على المستوى المصرفي والاستثماري والتكافلي والتأديت وسائر الإدارة المعاصرة.
- بناء مستقبل إنساني في إطار يحكمهم من ممارسة وتطبيق تعاليم دينهم الإسلامي في حياتهم اليومية.
- تحقيق الربح الوفير بإذن الله للمساهمين والمودعين والمعاملين مع دار المال الإسلامي.

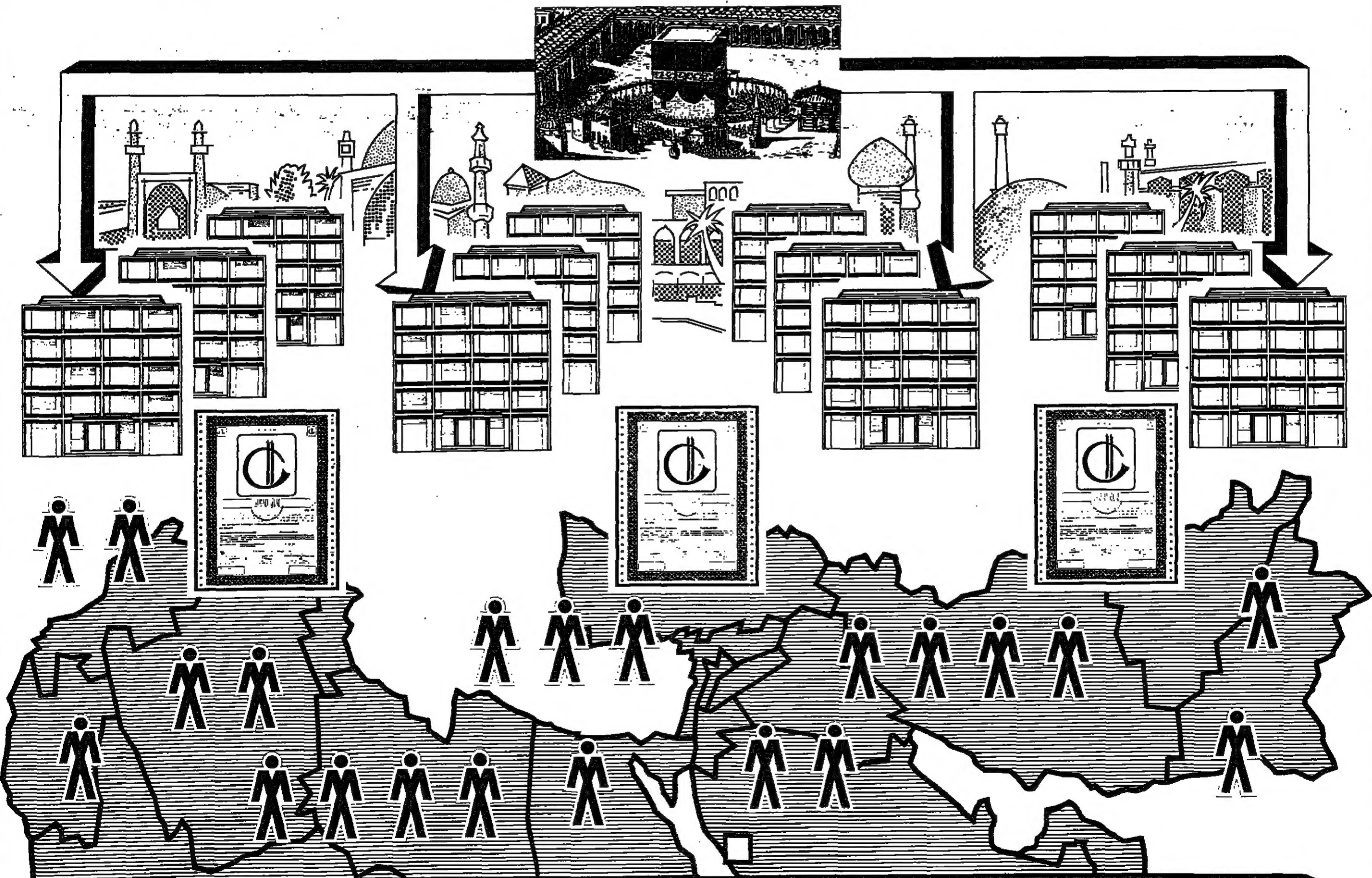
ميدانها الأمّة الإسلامية .. وسيلتها الإنشاء :

قطاع شركات التمويل  
الإسلامي لأعمال متخصصة

قطاع  
المصارف الإسلامية

قطاع التكافل الإسلامي  
(شركات الإسلامية للتكافل)

قطاع الاستثمارات  
(شركات الإسلامية للاستثمار)



شركة التمويل الإسلامي العالمية

جدة : ١-٢ - ٥٢٤٨ - ٥٢٤٩ - ٥٢٥٠ - ٥٢٥١ - ٥٢٥٢ - ٥٢٥٣ - ٥٢٥٤ - ٥٢٥٥ - ٥٢٥٦ - ٥٢٥٧ - ٥٢٥٨ - ٥٢٥٩ - ٥٢٦٠ - ٥٢٦١ - ٥٢٦٢ - ٥٢٦٣ - ٥٢٦٤ - ٥٢٦٥ - ٥٢٦٦ - ٥٢٦٧ - ٥٢٦٨ - ٥٢٦٩ - ٥٢٧٠ - ٥٢٧١ - ٥٢٧٢ - ٥٢٧٣ - ٥٢٧٤ - ٥٢٧٥ - ٥٢٧٦ - ٥٢٧٧ - ٥٢٧٨ - ٥٢٧٩ - ٥٢٨٠ - ٥٢٨١ - ٥٢٨٢ - ٥٢٨٣ - ٥٢٨٤ - ٥٢٨٥ - ٥٢٨٦ - ٥٢٨٧ - ٥٢٨٨ - ٥٢٨٩ - ٥٢٩٠ - ٥٢٩١ - ٥٢٩٢ - ٥٢٩٣ - ٥٢٩٤ - ٥٢٩٥ - ٥٢٩٦ - ٥٢٩٧ - ٥٢٩٨ - ٥٢٩٩ - ٥٣٠٠ - ٥٣٠١ - ٥٣٠٢ - ٥٣٠٣ - ٥٣٠٤ - ٥٣٠٥ - ٥٣٠٦ - ٥٣٠٧ - ٥٣٠٨ - ٥٣٠٩ - ٥٣١٠ - ٥٣١١ - ٥٣١٢ - ٥٣١٣ - ٥٣١٤ - ٥٣١٥ - ٥٣١٦ - ٥٣١٧ - ٥٣١٨ - ٥٣١٩ - ٥٣٢٠ - ٥٣٢١ - ٥٣٢٢ - ٥٣٢٣ - ٥٣٢٤ - ٥٣٢٥ - ٥٣٢٦ - ٥٣٢٧ - ٥٣٢٨ - ٥٣٢٩ - ٥٣٣٠ - ٥٣٣١ - ٥٣٣٢ - ٥٣٣٣ - ٥٣٣٤ - ٥٣٣٥ - ٥٣٣٦ - ٥٣٣٧ - ٥٣٣٨ - ٥٣٣٩ - ٥٣٤٠ - ٥٣٤١ - ٥٣٤٢ - ٥٣٤٣ - ٥٣٤٤ - ٥٣٤٥ - ٥٣٤٦ - ٥٣٤٧ - ٥٣٤٨ - ٥٣٤٩ - ٥٣٥٠ - ٥٣٥١ - ٥٣٥٢ - ٥٣٥٣ - ٥٣٥٤ - ٥٣٥٥ - ٥٣٥٦ - ٥٣٥٧ - ٥٣٥٨ - ٥٣٥٩ - ٥٣٦٠ - ٥٣٦١ - ٥٣٦٢ - ٥٣٦٣ - ٥٣٦٤ - ٥٣٦٥ - ٥٣٦٦ - ٥٣٦٧ - ٥٣٦٨ - ٥٣٦٩ - ٥٣٧٠ - ٥٣٧١ - ٥٣٧٢ - ٥٣٧٣ - ٥٣٧٤ - ٥٣٧٥ - ٥٣٧٦ - ٥٣٧٧ - ٥٣٧٨ - ٥٣٧٩ - ٥٣٨٠ - ٥٣٨١ - ٥٣٨٢ - ٥٣٨٣ - ٥٣٨٤ - ٥٣٨٥ - ٥٣٨٦ - ٥٣٨٧ - ٥٣٨٨ - ٥٣٨٩ - ٥٣٩٠ - ٥٣٩١ - ٥٣٩٢ - ٥٣٩٣ - ٥٣٩٤ - ٥٣٩٥ - ٥٣٩٦ - ٥٣٩٧ - ٥٣٩٨ - ٥٣٩٩ - ٥٤٠٠ - ٥٤٠١ - ٥٤٠٢ - ٥٤٠٣ - ٥٤٠٤ - ٥٤٠٥ - ٥٤٠٦ - ٥٤٠٧ - ٥٤٠٨ - ٥٤٠٩ - ٥٤١٠ - ٥٤١١ - ٥٤١٢ - ٥٤١٣ - ٥٤١٤ - ٥٤١٥ - ٥٤١٦ - ٥٤١٧ - ٥٤١٨ - ٥٤١٩ - ٥٤٢٠ - ٥٤٢١ - ٥٤٢٢ - ٥٤٢٣ - ٥٤٢٤ - ٥٤٢٥ - ٥٤٢٦ - ٥٤٢٧ - ٥٤٢٨ - ٥٤٢٩ - ٥٤٣٠ - ٥٤٣١ - ٥٤٣٢ - ٥٤٣٣ - ٥٤٣٤ - ٥٤٣٥ - ٥٤٣٦ - ٥٤٣٧ - ٥٤٣٨ - ٥٤٣٩ - ٥٤٤٠ - ٥٤٤١ - ٥٤٤٢ - ٥٤٤٣ - ٥٤٤٤ - ٥٤٤٥ - ٥٤٤٦ - ٥٤٤٧ - ٥٤٤٨ - ٥٤٤٩ - ٥٤٥٠ - ٥٤٥١ - ٥٤٥٢ - ٥٤٥٣ - ٥٤٥٤ - ٥٤٥٥ - ٥٤٥٦ - ٥٤٥٧ - ٥٤٥٨ - ٥٤٥٩ - ٥٤٦٠ - ٥٤٦١ - ٥٤٦٢ - ٥٤٦٣ - ٥٤٦٤ - ٥٤٦٥ - ٥٤٦٦ - ٥٤٦٧ - ٥٤٦٨ - ٥٤٦٩ - ٥٤٧٠ - ٥٤٧١ - ٥٤٧٢ - ٥٤٧٣ - ٥٤٧٤ - ٥٤٧٥ - ٥٤٧٦ - ٥٤٧٧ - ٥٤٧٨ - ٥٤٧٩ - ٥٤٨٠ - ٥٤٨١ - ٥٤٨٢ - ٥٤٨٣ - ٥٤٨٤ - ٥٤٨٥ - ٥٤٨٦ - ٥٤٨٧ - ٥٤٨٨ - ٥٤٨٩ - ٥٤٩٠ - ٥٤٩١ - ٥٤٩٢ - ٥٤٩٣ - ٥٤٩٤ - ٥٤٩٥ - ٥٤٩٦ - ٥٤٩٧ - ٥٤٩٨ - ٥٤٩٩ - ٥٥٠٠ - ٥٥٠١ - ٥٥٠٢ - ٥٥٠٣ - ٥٥٠٤ - ٥٥٠٥ - ٥٥٠٦ - ٥٥٠٧ - ٥٥٠٨ - ٥٥٠٩ - ٥٥١٠ - ٥٥١١ - ٥٥١٢ - ٥٥١٣ - ٥٥١٤ - ٥٥١٥ - ٥٥١٦ - ٥٥١٧ - ٥٥١٨ - ٥٥١٩ - ٥٥٢٠ - ٥٥٢١ - ٥٥٢٢ - ٥٥٢٣ - ٥٥٢٤ - ٥٥٢٥ - ٥٥٢٦ - ٥٥٢٧ - ٥٥٢٨ - ٥٥٢٩ - ٥٥٣٠ - ٥٥٣١ - ٥٥٣٢ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٤ - ٥٥٣٥ - ٥٥٣٦ - ٥٥٣٧ - ٥٥٣٨ - ٥٥٣٩ - ٥٥٤٠ - ٥٥٤١ - ٥٥٤٢ - ٥٥٤٣ - ٥٥٤٤ - ٥٥٤٥ - ٥٥٤٦ - ٥٥٤٧ - ٥٥٤٨ - ٥٥٤٩ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥١ - ٥٥٥٢ - ٥٥٥٣ - ٥٥٥٤ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٦ - ٥٥٥٧ - ٥٥٥٨ - ٥٥٥٩ - ٥٥٦٠ - ٥٥٦١ - ٥٥٦٢ - ٥٥٦٣ - ٥٥٦٤ - ٥٥٦٥ - ٥٥٦٦ - ٥٥٦٧ - ٥٥٦٨ - ٥٥٦٩ - ٥٥٧٠ - ٥٥٧١ - ٥٥٧٢ - ٥٥٧٣ - ٥٥٧٤ - ٥٥٧٥ - ٥٥٧٦ - ٥٥٧٧ - ٥٥٧٨ - ٥٥٧٩ - ٥٥٨٠ - ٥٥٨١ - ٥٥٨٢ - ٥٥٨٣ - ٥٥٨٤ - ٥٥٨٥ - ٥٥٨٦ - ٥٥٨٧ - ٥٥٨٨ - ٥٥٨٩ - ٥٥٩٠ - ٥٥٩١ - ٥٥٩٢ - ٥٥٩٣ - ٥٥٩٤ - ٥٥٩٥ - ٥٥٩٦ - ٥٥٩٧ - ٥٥٩٨ - ٥٥٩٩ - ٥٦٠٠ - ٥٦٠١ - ٥٦٠٢ - ٥٦٠٣ - ٥٦٠٤ - ٥٦٠٥ - ٥٦٠٦ - ٥٦٠٧ - ٥٦٠٨ - ٥٦٠٩ - ٥٦١٠ - ٥٦١١ - ٥٦١٢ - ٥٦١٣ - ٥٦١٤ - ٥٦١٥ - ٥٦١٦ - ٥٦١٧ - ٥٦١٨ - ٥٦١٩ - ٥٦٢٠ - ٥٦٢١ - ٥٦٢٢ - ٥٦٢٣ - ٥٦٢٤ - ٥٦٢٥ - ٥٦٢٦ - ٥٦٢٧ - ٥٦٢٨ - ٥٦٢٩ - ٥٦٣٠ - ٥٦٣١ - ٥٦٣٢ - ٥٦٣٣ - ٥٦٣٤ - ٥٦٣٥ - ٥٦٣٦ - ٥٦٣٧ - ٥٦٣٨ - ٥٦٣٩ - ٥٦٤٠ - ٥٦٤١ - ٥٦٤٢ - ٥٦٤٣ - ٥٦٤٤ - ٥٦٤٥ - ٥٦٤٦ - ٥٦٤٧ - ٥٦٤٨ - ٥٦٤٩ - ٥٦٥٠ - ٥٦٥١ - ٥٦٥٢ - ٥٦٥٣ - ٥٦٥٤ - ٥٦٥٥ - ٥٦٥٦ - ٥٦٥٧ - ٥٦٥٨ - ٥٦٥٩ - ٥٦٦٠ - ٥٦٦١ - ٥٦٦٢ - ٥٦٦٣ - ٥٦٦٤ - ٥٦٦٥ - ٥٦٦٦ - ٥٦٦٧ - ٥٦٦٨ - ٥٦٦٩ - ٥٦٧٠ - ٥٦٧١ - ٥٦٧٢ - ٥٦٧٣ - ٥٦٧٤ - ٥٦٧٥ - ٥٦٧٦ - ٥٦٧٧ - ٥٦٧٨ - ٥٦٧٩ - ٥٦٨٠ - ٥٦٨١ - ٥٦٨٢ - ٥٦٨٣ - ٥٦٨٤ - ٥٦٨٥ - ٥٦٨٦ - ٥٦٨٧ - ٥٦٨٨ - ٥٦٨٩ - ٥٦٩٠ - ٥٦٩١ - ٥٦٩٢ - ٥٦٩٣ - ٥٦٩٤ - ٥٦٩٥ - ٥٦٩٦ - ٥٦٩٧ - ٥٦٩٨ - ٥٦٩٩ - ٥٧٠٠ - ٥٧٠١ - ٥٧٠٢ - ٥٧٠٣ - ٥٧٠٤ - ٥٧٠٥ - ٥٧٠٦ - ٥٧٠٧ - ٥٧٠٨ - ٥٧٠٩ - ٥٧١٠ - ٥٧١١ - ٥٧١٢ - ٥٧١٣ - ٥٧١٤ - ٥٧١٥ - ٥٧١٦ - ٥٧١٧ - ٥٧١٨ - ٥٧١٩ - ٥٧٢٠ - ٥٧٢١ - ٥٧٢٢ - ٥٧٢٣ - ٥٧٢٤ - ٥٧٢٥ - ٥٧٢٦ - ٥٧٢٧ - ٥٧٢٨ - ٥٧٢٩ - ٥٧٣٠ - ٥٧٣١ - ٥٧٣٢ - ٥٧٣٣ - ٥٧٣٤ - ٥٧٣٥ - ٥٧٣٦ - ٥٧٣٧ - ٥٧٣٨ - ٥٧٣٩ - ٥٧٤٠ - ٥٧٤١ - ٥٧٤٢ - ٥٧٤٣ - ٥٧٤٤ - ٥٧٤٥ - ٥٧٤٦ - ٥٧٤٧ - ٥٧٤٨ - ٥٧٤٩ - ٥٧٥٠ - ٥٧٥١ - ٥٧٥٢ - ٥٧٥٣ - ٥٧٥٤ - ٥٧٥٥ - ٥٧٥٦ - ٥٧٥٧ - ٥٧٥٨ - ٥٧٥٩ - ٥٧٦٠ - ٥٧٦١ - ٥٧٦٢ - ٥٧٦٣ - ٥٧٦٤ - ٥٧٦٥ - ٥٧٦٦ - ٥٧٦٧ - ٥٧٦٨ - ٥٧٦٩ - ٥٧٧٠ - ٥٧٧١ - ٥٧٧٢ - ٥٧٧٣ - ٥٧٧٤ - ٥٧٧٥ - ٥٧٧٦ - ٥٧٧٧ - ٥٧٧٨ - ٥٧٧٩ - ٥٧٨٠ - ٥٧٨١ - ٥٧٨٢ - ٥٧٨٣ - ٥٧٨٤ - ٥٧٨٥ - ٥٧٨٦ - ٥٧٨٧ - ٥٧٨٨ - ٥٧٨٩ - ٥٧٩٠ - ٥٧٩١ - ٥٧٩٢ - ٥٧٩٣ - ٥٧٩٤ - ٥٧٩٥ - ٥٧٩٦ - ٥٧٩٧ - ٥٧٩٨ - ٥٧٩٩ - ٥٨٠٠ - ٥٨٠١ - ٥٨٠٢ - ٥٨٠٣ - ٥٨٠٤ - ٥٨٠٥ - ٥٨٠٦ - ٥٨٠٧ - ٥٨٠٨ - ٥٨٠٩ - ٥٨١٠ - ٥٨١١ - ٥٨١٢ - ٥٨١٣ - ٥٨١٤ - ٥٨١٥ - ٥٨١٦ - ٥٨١٧ - ٥٨١٨ - ٥٨١٩ - ٥٨٢٠ - ٥٨٢١ - ٥٨٢٢ - ٥٨٢٣ - ٥٨٢٤ - ٥٨٢٥ - ٥٨٢٦ - ٥٨٢٧ - ٥٨٢٨ - ٥٨٢٩ - ٥٨٣٠ - ٥٨٣١ - ٥٨٣٢ - ٥٨٣٣ - ٥٨٣٤ - ٥٨٣٥ - ٥٨٣٦ - ٥٨٣٧ - ٥٨٣٨ - ٥٨٣٩ - ٥٨٤٠ - ٥٨٤١ - ٥٨٤٢ - ٥٨٤٣ - ٥٨٤٤ - ٥٨٤٥ - ٥٨٤٦ - ٥٨٤٧ - ٥٨٤٨ - ٥٨٤٩ - ٥٨٥٠ - ٥٨٥١ - ٥٨٥٢ - ٥٨٥٣ - ٥٨٥٤ - ٥٨٥٥ - ٥٨٥٦ - ٥٨٥٧ - ٥٨٥٨ - ٥٨٥٩ - ٥٨٦٠ - ٥٨٦١ - ٥٨٦٢ - ٥٨٦٣ - ٥٨٦٤ - ٥٨٦٥ - ٥٨٦٦ - ٥٨٦٧ - ٥٨٦٨ - ٥٨٦٩ - ٥٨٧٠ - ٥٨٧١ - ٥٨٧٢ - ٥٨٧٣ - ٥٨٧٤ - ٥٨٧٥ - ٥٨٧٦ - ٥٨٧٧ - ٥٨٧٨ - ٥٨٧٩ - ٥٨٨٠ - ٥٨٨١ - ٥٨٨٢ - ٥٨٨٣ - ٥٨٨٤ - ٥٨٨٥ - ٥٨٨٦ - ٥٨٨٧ - ٥٨٨٨ - ٥٨٨٩ - ٥٨٩٠ - ٥٨٩١ - ٥٨٩٢ - ٥٨٩٣ - ٥٨٩٤ - ٥٨٩٥ - ٥٨٩٦ - ٥٨٩٧ - ٥٨٩٨ - ٥٨٩٩ - ٥٩٠٠ - ٥٩٠١ - ٥٩٠٢ - ٥٩٠٣ - ٥٩٠٤ - ٥٩٠٥ - ٥٩٠٦ - ٥٩٠٧ - ٥٩٠٨ - ٥٩٠٩ - ٥٩١٠ - ٥٩١١ - ٥٩١٢ - ٥٩١٣ - ٥٩١٤ - ٥٩١٥ - ٥٩١٦ - ٥٩١٧ - ٥٩١٨ - ٥٩١٩ - ٥٩٢٠ - ٥٩٢١ - ٥٩٢٢ - ٥٩٢٣ - ٥٩٢٤ - ٥٩٢٥ - ٥٩٢٦ - ٥٩٢٧ - ٥٩٢٨ - ٥٩٢٩ - ٥٩٣٠ - ٥٩٣١ - ٥٩٣٢ - ٥٩٣٣ - ٥٩٣٤ - ٥٩٣٥ - ٥٩٣٦ - ٥٩٣٧ - ٥٩٣٨ - ٥٩٣٩ - ٥٩٤٠ - ٥٩٤١ - ٥٩٤٢ - ٥٩٤٣ - ٥٩٤٤ - ٥٩٤٥ - ٥٩٤٦ - ٥٩٤٧ - ٥٩٤٨ - ٥٩٤٩ - ٥٩٥٠ - ٥٩٥١ - ٥٩٥٢ - ٥٩٥٣ - ٥٩٥٤ - ٥٩٥٥ - ٥٩٥٦ - ٥٩٥٧ - ٥٩٥٨ - ٥٩٥٩ - ٥٩٦٠ - ٥٩٦١ - ٥٩٦٢ - ٥٩٦٣ - ٥٩٦٤ - ٥٩٦٥ - ٥٩٦٦ - ٥٩٦٧ - ٥٩٦٨ - ٥٩٦٩ - ٥٩٧٠ - ٥٩٧١ - ٥٩٧٢ - ٥٩٧٣ - ٥٩٧٤ - ٥٩٧٥ - ٥٩٧٦ - ٥٩٧٧ - ٥٩٧٨ - ٥٩٧٩ - ٥٩٨٠ - ٥٩٨١ - ٥٩٨٢ - ٥٩٨٣ - ٥٩٨٤ - ٥٩٨٥ - ٥٩٨٦ - ٥٩٨٧ - ٥٩٨٨ - ٥٩٨٩ - ٥٩٩٠ - ٥٩٩١ - ٥٩٩٢ - ٥٩٩٣ - ٥٩٩٤ - ٥٩٩٥ - ٥٩٩٦ - ٥٩٩٧ - ٥٩٩٨ - ٥٩٩٩ - ٦٠٠٠ - ٦٠٠١ - ٦٠٠٢ - ٦٠٠٣ - ٦٠٠٤ - ٦٠٠٥ - ٦٠٠٦ - ٦٠٠٧ - ٦٠٠٨ - ٦٠٠٩ - ٦٠١٠ - ٦٠١١ - ٦٠١٢ - ٦٠١٣ - ٦٠١٤ - ٦٠١٥ - ٦٠١٦ - ٦٠١٧ - ٦٠١٨ - ٦٠١٩ - ٦٠٢٠ - ٦٠٢١ - ٦٠٢٢ - ٦٠٢٣ - ٦٠٢٤ - ٦٠٢٥ - ٦٠٢٦ - ٦٠٢٧ - ٦٠٢٨ - ٦٠٢٩ - ٦٠٣٠ - ٦٠٣١ - ٦٠٣٢ - ٦٠٣٣ - ٦٠٣٤ - ٦٠٣٥ - ٦٠٣٦ - ٦٠٣٧ - ٦٠٣٨ - ٦٠٣٩ - ٦٠٤٠ - ٦٠٤١ - ٦٠٤٢ - ٦٠٤٣ - ٦٠٤٤ - ٦٠٤٥ - ٦٠٤٦ - ٦٠٤٧ - ٦٠٤٨ - ٦٠٤٩ - ٦٠٥٠ - ٦٠٥١ - ٦٠٥٢ - ٦٠٥٣ - ٦٠٥٤ - ٦٠٥٥ - ٦٠٥٦ - ٦٠٥٧ - ٦٠٥٨ - ٦٠٥٩ - ٦٠٦٠ - ٦٠٦١ - ٦٠٦٢ - ٦٠٦٣ - ٦٠٦٤ - ٦٠٦٥ - ٦٠٦٦ - ٦٠٦٧ - ٦٠٦٨ - ٦٠٦٩ - ٦٠٧٠ - ٦٠٧١ - ٦٠٧٢ - ٦٠٧٣ - ٦٠٧٤ - ٦٠٧٥ - ٦٠٧٦ - ٦٠٧٧ - ٦٠٧٨ - ٦٠٧٩ - ٦٠٨٠ - ٦٠٨١ - ٦٠٨٢ - ٦٠٨٣ - ٦٠٨٤ - ٦٠٨٥ - ٦٠٨٦ - ٦٠٨٧ - ٦٠٨٨ - ٦٠٨٩ - ٦٠٩٠ - ٦٠٩١ - ٦٠٩٢ - ٦٠٩٣ - ٦٠٩٤ - ٦٠٩٥ - ٦٠٩٦ - ٦٠٩٧ - ٦٠٩٨ - ٦٠٩٩ - ٦١٠٠ - ٦١٠١ - ٦١٠٢ - ٦١٠٣ - ٦١٠٤ - ٦١٠٥ - ٦١٠٦ - ٦١٠٧ - ٦١٠٨ - ٦١٠٩ - ٦١١٠ - ٦١١١ - ٦١١٢ - ٦١١٣ - ٦١١٤ - ٦١١٥ - ٦١١٦ - ٦١١٧ - ٦١١٨ - ٦١١٩ - ٦١٢٠ - ٦١٢١ - ٦١٢٢ - ٦١٢٣ - ٦١٢٤ - ٦١٢٥ - ٦١٢٦ - ٦١٢٧ - ٦١٢٨ - ٦١٢٩ - ٦١٣٠ - ٦١٣١ - ٦١٣٢ - ٦١٣٣ - ٦١٣٤ - ٦١٣٥ - ٦١٣٦ - ٦١٣٧ - ٦١٣٨ - ٦١٣٩ - ٦١٤٠ - ٦١٤١ - ٦١٤٢ - ٦١٤٣ - ٦١٤٤ - ٦١٤٥ - ٦١٤٦ - ٦١٤٧ - ٦١٤٨ - ٦١٤٩ - ٦١٥٠ - ٦١٥١ - ٦١٥٢ - ٦١٥٣ - ٦١٥٤ - ٦١٥٥ - ٦١٥٦ - ٦١٥٧ - ٦١٥٨ - ٦١٥٩ - ٦١٦٠ - ٦١٦١ - ٦١٦٢ - ٦١٦٣ - ٦١٦٤ - ٦١٦٥ - ٦١٦٦ - ٦١٦٧ - ٦١٦٨ - ٦١٦٩ - ٦١٧٠ - ٦١٧١ - ٦١٧٢ - ٦١٧٣ - ٦١٧٤ - ٦١٧٥ - ٦١٧٦ - ٦١٧٧ - ٦١٧٨ - ٦١٧٩ - ٦١٨٠ - ٦١٨١ - ٦١٨٢ - ٦١٨٣ - ٦١٨٤ - ٦١٨٥ - ٦١٨٦ - ٦١٨٧ - ٦١٨٨ - ٦١٨٩ - ٦١٩٠ - ٦١٩١ - ٦١٩٢ - ٦١٩٣ - ٦١٩٤ - ٦١٩٥ - ٦١٩٦ - ٦١٩٧ - ٦١٩٨ - ٦١٩٩ - ٦٢٠٠ - ٦٢٠١ - ٦٢٠٢ - ٦٢٠٣ - ٦٢٠٤ - ٦٢٠٥ - ٦٢٠٦ - ٦٢٠٧ - ٦٢٠٨ - ٦٢٠٩ - ٦٢١٠ - ٦٢١١ - ٦٢١٢ - ٦٢١٣ - ٦٢١٤ - ٦٢١٥ - ٦٢١٦ - ٦٢١٧ - ٦٢١٨ - ٦٢١٩ - ٦٢٢٠ - ٦٢٢١ - ٦٢٢٢ - ٦٢٢٣ - ٦٢٢٤ - ٦٢٢٥ - ٦٢٢٦ - ٦٢٢٧ - ٦٢٢٨ - ٦٢٢٩ - ٦٢٣٠ - ٦٢٣١ - ٦٢٣٢ - ٦٢٣٣ - ٦٢٣٤ - ٦٢٣٥ - ٦٢٣٦ - ٦٢٣٧ - ٦٢٣٨ - ٦٢٣٩ - ٦٢٤٠ - ٦٢٤١ - ٦٢٤٢ - ٦٢٤٣ - ٦٢٤٤ - ٦٢٤٥ - ٦٢٤٦ - ٦٢٤٧ - ٦٢٤٨ - ٦٢٤٩ - ٦٢٥٠ - ٦٢٥١ - ٦٢٥٢ - ٦٢٥٣ - ٦٢٥٤ - ٦٢٥٥ - ٦٢٥٦ - ٦٢٥٧ - ٦٢٥٨ - ٦٢٥٩ - ٦٢٦٠ - ٦٢٦١ - ٦٢٦٢ - ٦٢٦٣ - ٦٢٦٤ - ٦٢٦٥ - ٦٢٦٦ - ٦٢٦٧ - ٦٢٦٨ - ٦٢٦٩ - ٦٢٧٠ - ٦٢٧١ - ٦٢٧٢ - ٦٢٧٣ - ٦٢٧٤ - ٦٢٧٥ - ٦٢٧٦ - ٦٢٧٧ - ٦٢٧٨ - ٦٢٧٩ - ٦٢٨٠ - ٦٢٨١ - ٦٢٨٢ - ٦٢٨٣ - ٦٢٨٤ - ٦٢٨٥ - ٦٢٨٦ - ٦٢٨٧ - ٦٢٨٨ - ٦٢٨٩ - ٦٢٩٠ - ٦٢٩١ - ٦٢٩٢ - ٦٢٩٣ - ٦٢٩٤ - ٦٢٩٥ - ٦٢٩٦ - ٦٢٩٧ - ٦٢٩٨ - ٦٢٩٩ - ٦٣٠٠ - ٦٣٠١ - ٦٣٠٢ - ٦٣٠٣ - ٦٣٠٤ - ٦٣٠٥ - ٦٣٠٦ - ٦٣٠٧ - ٦٣٠٨ - ٦٣٠٩ - ٦٣١٠ - ٦٣١١ - ٦٣١٢ - ٦٣١٣ - ٦٣١٤ - ٦٣١٥ - ٦٣١٦ - ٦٣١٧ - ٦٣١٨ - ٦٣١٩ - ٦٣٢٠ - ٦٣٢١ - ٦٣٢٢ - ٦٣٢٣ - ٦٣٢٤ - ٦٣٢٥ - ٦٣٢٦ - ٦٣٢٧ - ٦٣٢٨ - ٦٣٢٩ - ٦٣٣٠ - ٦٣٣١ - ٦٣٣٢ - ٦٣٣٣ - ٦٣٣٤ - ٦٣٣٥ - ٦٣٣٦ - ٦٣٣٧ - ٦٣٣٨ - ٦٣٣٩ - ٦٣٤٠ - ٦٣٤١ - ٦٣٤٢ - ٦٣٤٣ - ٦٣٤٤ - ٦٣٤٥ - ٦٣٤٦ - ٦٣٤٧ - ٦٣٤٨ - ٦٣٤٩ - ٦٣٥٠ - ٦٣٥١ - ٦٣٥٢ - ٦٣٥٣ - ٦٣٥٤ - ٦٣٥٥ - ٦٣٥٦ - ٦٣٥٧ - ٦٣٥٨ - ٦٣٥٩ - ٦٣٦٠ - ٦٣٦١ - ٦٣٦٢ - ٦٣٦٣ - ٦٣









# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

## من أجل مستقبل أفضل

## فرصة للتأهيل في مجال التقنيات الكهربائية والميكانيكا

حرصاً من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى على الاستفادة من الامكانيات الضخمة التي وفرتها الدولة في مجال التعليم الفني والتدريب المهني .. ورغبة منها في تدعيم اجزائها بكفاءات وكوادر وطنية فتم مؤهلات وبناء على موافقة المسؤولين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حول اطلاق عدد من الطلبة حوزة الكفاءة المتوسطة بالمعاهد والمدارس المهنية لحساب الشركة يسرنا ان تفتح باب القبول للطلبة الراغبين بالالتحاق ببرامجها بالمدرسة الثانوية بعينرة في مجال التقنيات الكهربائية والميكانيكا الكهربائية مع بداية العام الدراسي القادم ١٤١٥هـ / ١٤١٦هـ . وسوف يتبع الطلاب بالميزات التالية :

١/ يصرف للطلاب مكافأة شهرية قدرها ١٣٠٠ ريال ( ألف وثلاثمائة ريال ) يتم تأمين السكن والاعاشة بالنسبة للطلبة الملتحقين .  
٢/ بعد التخرج يتم تعيين المتخرج بالمهنة المناسبة بحسب قدره ٣٥٣٠ ريال .. مع بدل مواصلات قدره ٥٠٠ ريال وبدل سكن سنوي بمقدور ١٢٠٠٠ ريال  
٣/ المانة الفرصة له للتدريب في الداخل والخارج للرفع من مستواه .

فعلى الطلاب الراغبين بالالتحاق في هذا البرنامج .. والذين تتوفر لديهم الشروط التالية :

١- أن يكون الطالب سعودي الجنسية ٢- أن يكون حاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة  
٣- أن يكون عمره بين ١٥ إلى ٢٢ سنة ٤- أن يجتاز الفحص الطبي بنجاح

تقديم طلباتهم الى إدارة التدريب والتعليم في الشركة بشان الناصرية .. أو الى فروع الشركة في المناطق التالية :

أ. منطقة القصيم - الادارة العامة - بريدة - منطقة الخرج - الخرج - منطقة الدمام - الدمام

على أن يستكمل الطلب على الأوراق التالية :

١/ صورة مصدقة من شهادة الكفاءة المتوسطة ٢/ صورة مصدقة من شهادة حسن السيرة والسلوك من آخر مدرسة التحق بها  
٣/ صورة من هفيظة النفوس أو شهادة الميلاد ٤/ (٦) است صور حديثة مقاس ٦×٤ سم .

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٠ شوال ١٤١٥هـ  
والله الموفق



## تعلن شركة ساييم العربية السعودية المحدودة

ص ب ٢٤٨ مطار الظهران

تليفون: ٨٦٤٨٥٩٢ تحويل ٢٤٩ / ٨٦٤٨٥٧٧ تحويل ٢٥٠

بأن الأشخاص المذكورة أسماؤهم أدناه قد غادروا البلاد فموجب دعوة  
دست تاريخه لم يراجعوا الشركة .. لذا فإن الشركة تأمل من لومهم  
عنهم .. الإبقاء على الشركة على العنوان المذكور أعلاه .. وتحتفظ الشركة كل من  
بأدبهم أو يتعامل معهم بطريقة غير شرعية .. ودعوة جرمية الإصرار ..

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	المدينة
محمد زهير ٠٣ اسراييل	إسراييل	٧٢٠٠٢٧	عاسك
أحمد عيسى	"	٥٧٨١٨٠	"
عائده محمد قنار	"	٥٧٤٠٣٤	"
محمد شرف	"	٥٩٧٦٠٨	"
رستم خات	"	٧٠٠٨٣٤	"
مينا با خات	"	١٠٠٦٠٤	"
محمد زهير	"	٨٥٦٠٧٦	"
محمد جابر خات	"	٤٧٩١٤٢	"
أحمد علي خات	"	٧٨٥٠٣٧	"
محمد رستم	"	٦٦٧٦٠٥	"
محمد بشير	"	٠٤٤١٤٧	"
عبد الشكور	"	٧٩١٩٢٠	"
عبد الحميد	"	٣٩٦٨٧٢	"
محمد ياسين	"	٨٦١١٥٦	"
جواد عبد الله	"	٣٧٩٣٤١	"

## اعلم من: خيرة

تعلن

## شركة ناصر بن هزاع وإخوانه

عن ما جتمعا إلى اشتغال الوظائف والمهن الآتية:

- سائق نقل ثقيل .
- سائق ترمولات .
- ميكانيكي معدن كاتر بير .
- ميكانيكي ديزل لتوصيب السيارات .
- ميكانيكي سيارات .

فصل من جيف نفس الكفاءة .. التقدم لإدارة  
الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر / الدمام  
الرقم ٧٨٠٠٨٣٤ / ٧٨٥٠٣٧ / ٧٩١٩٢٠ / ٨٦١١٥٦ / ٣٧٩٣٤١

MISS GREGORY

مسن غريغوري

بإتقان الآلة في باريس لتعرضت  
أفكارهم في تصميم وتصنيع  
فصلت في الأجزاء والهندسة  
منها في الفاضل كذا لفصل  
التحليل والبرهان  
فصلت في الأجزاء والهندسة  
منها في الفاضل كذا لفصل  
التحليل والبرهان

PRINCESS PALLINI

برنيس باليني

مسن باليني

المدار orbit

مؤسسة المدار للخدمات التجارية

أسرلا في عالم الإلكترونيات والحاسب الآلي

أهلأوسها أبكم

في محارضنا بالربا ض ..

شارع المطار - مقابل نادي الضباط - ٥٧٧١٤٦

شارع العليا الخام - ٤٦٥٤٩٨٢

قريباً فرع الخبر

أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة

Radio Shack dealer

## تسالك

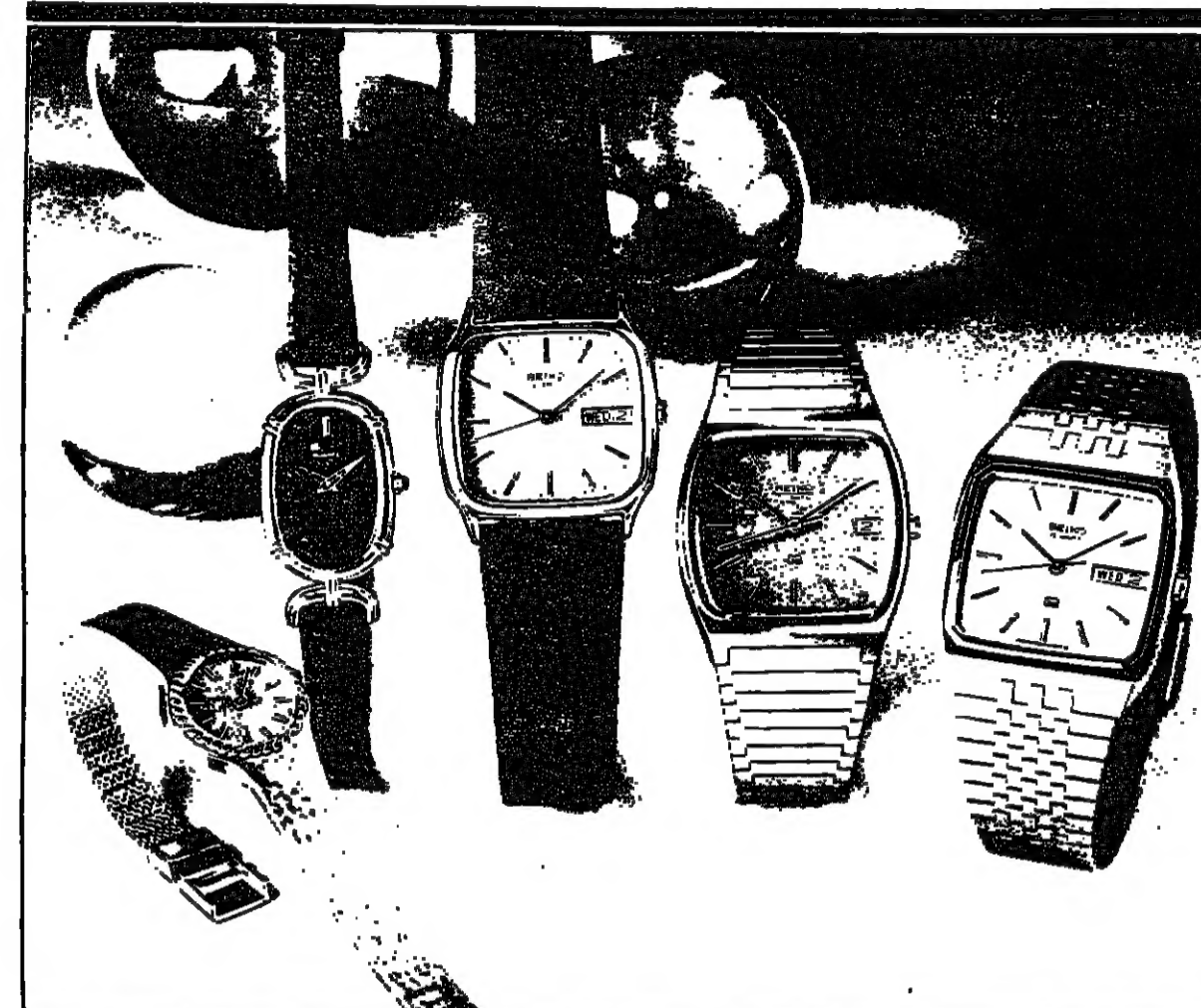


بخاخ وعادي

عطر ماء كولونيا

ليس كل ماء كولونيا مثل تسالك اوريجنال  
انه حقاً جذاب وذو رائحة ساحرة ..  
وعبيرة ينتشر بسرعة فائقة .

مؤسسة التعاون للإستيراد  
The Co-operative Import Corporation  
يوجد في شارع الملك خالد رقم ٨٧٣٧٣



استبدلنا مقاييس الدقة العالمية  
بأخرى جديدة ومنازل سعيدة مستحقة

## سيكو

تطل على العالم بمفهوم  
جديد وذات في أمانة  
ساعات الكوارتز

ما زالت سيكو تتقدم وتقدم الدقة والجودة  
لذلك فهي تقدم اليوم بمفهوم جديد  
تتميز في دقة وروعة تصميم الساعات  
وتمايز في ذلك وقت ومفهوم الخواص  
في الأمانة، فقد صنعت لك سيكو مجموعة  
رائعة وكاملة من الساعات الأنيقة لتختار  
منها التي تناسبك، تعال وشاهدنا فروعنا  
مجموعة ساعات سيكو كوارتز الجديدة  
تعرضة لدى الوكلاء المعتمدين

سيكو

SEIKO

الخصيصي الكيلو

## بمناسبة شهر رمضان المبارك

حياتك شرابك

حليب نكتار ميل

الذي يحتوي على مواد دهنية تماثل لبن الأم  
حييات سريعة التحضير  
غني بالفيتامينات  
ومحلى بالعسل



اشترك  
هناك  
من أمروك  
ومرارة  
بالسنة  
قوة



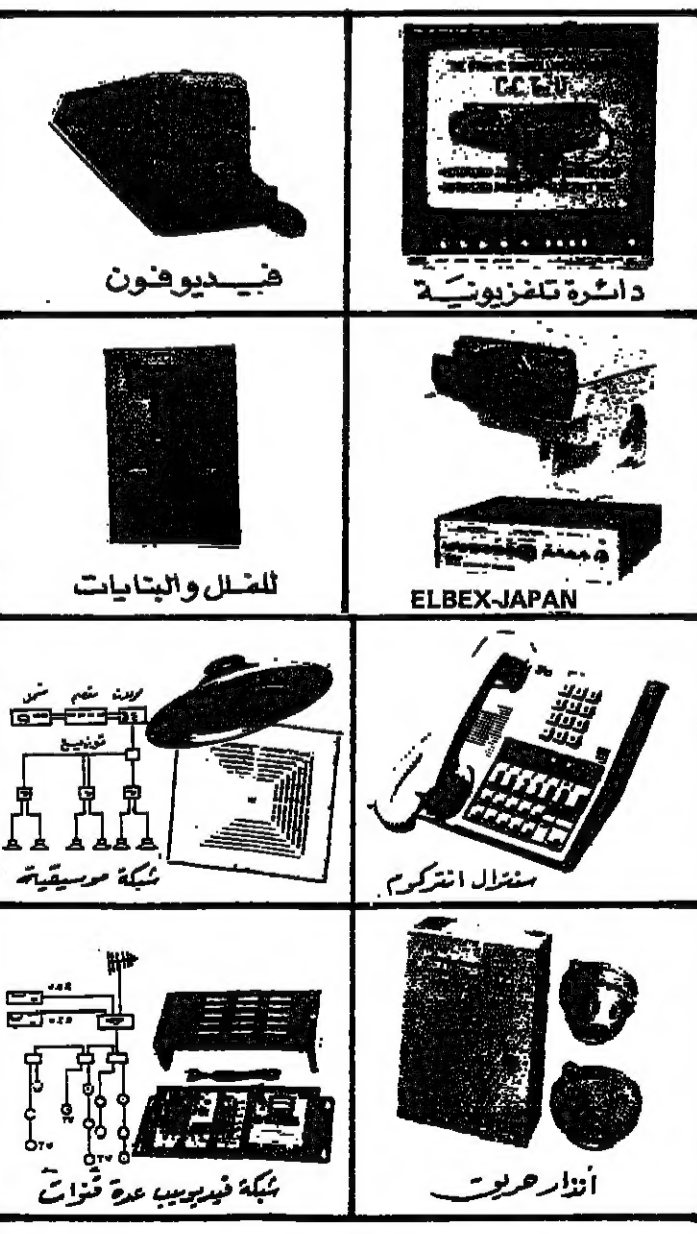
فصلت في الأجزاء والهندسة  
منها في الفاضل كذا لفصل  
التحليل والبرهان

Sole Agency:

مؤسسة التعاون للإستيراد  
The Co-operative Import Corporation

الوكلاء

جدة ٦٤٣٧٤١ / ٤٦٥٤٩٨٢ / ٨٦١١٥٦ / ٣٧٩٣٤١



اعلان تحتفظ به لزميتها ..

مؤسسة حمد العليوي

تمديد وتركيب بطاقات مع تسليم فري للخدمة  
الرياض - شارع السيف - ٤٧٨٥٨٥٧ / ٤٧٨١١٥٤ / ٦٧٩٩٠٠٠  
وكلاء دوزون وعبدون بالملكة  
ص ب ٦٧٥٢

## فرصة ثمينة في عنيزة

يسر مؤسسة عبد الله الصالح الصغير التجارية ومكتب التضامن العقاري بعنيزة أن يعلننا للجمهور الكريم  
عن موعد بيع القطعة الزراعية والتي سبق أن بيع جزء منها في شهر رجب وهذه الأرض عائدة ملكيتها للمواطن  
عبد الله الصالح الصغير بموجب الصك الشرعي الصادر من كتابة عدل عنيزة رقم ١٢٠ - وتاريخ  
١٣٩٢/١١/٤ هـ وسيكون الحراج أن شاء الله بعد صلاة العصر من يوم الثلاثاء الموافق  
١٤٠١ - ١٠ - ٥ هـ

شروط البيع

- ١ - القيمة على قسطين الأول بعد اطلاق البيع مباشرة ويمثل ربع القيمة للقطعة الواحدة زائد السعي ٢٥ بالمائة والباقي خلال ستة اشهر من عقد البيع والدفع الأولى نقدا أو شيكا مصدقا .
- ٢ - المساهمون بثلاثة آلاف متر وأكثر يعتبر القسط الأول مدفوعا كاملا وعليهم دفع السعي فقط .
- ٣ - إذا تأخر أحد المشترين عن دفع القيمة بعد مضي ستة اشهر فله بيع الأرض ويخصم قيمتها وتسلم الزيادة للمشتري والافراغ متوقف على دفع القيمة كاملة .
- ٤ - من لم يحضر من المساهمين الحراج فليس له حق الشفعة أو المطالبة .

المميزات

- ١ - الكهرباء والتلفون يمران في الأرض المذكورة
- ٢ - يمر بها شارع رئيسي يعرض عشرين مترا سوف تتم سفلته قريبا .
- ٣ - بها ثلاث ابار ارتوازية عنيدة في ثلاث قطع منها .
- ٤ - مساحة كل قطعة تتراوح بين ٩٠٠٠ الى ١٧٠٠٠ متر مربع .

ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
بمؤسسة عبد الله الصالح الصغير تلفون عنيزة  
/ ٣٦٤١٥٣٣ / / ٣٦٤٨٧٢ /  
ومكتب التضامن العقاري تلفون عنيزة  
/ ٣٦٤٨٤١ /

والله الموفق

مع تحيات مكتب التضامن العقاري  
ومؤسسة عبد الله الصالح الصغير بعنيزة



# مع مشاركة غير الفطر المباركة



يسعدنا أن نرفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم

## خالد بن عبد العزيز

والى ولي محمد بن عبد العزيز صاحب السمو الملكي

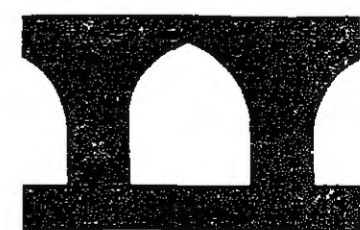
## الأمير حسين بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

## الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والأسرة المالكة الكريمة .. وكافة أفراد الشعب السعودي  
النبيل .. أسعى آيات الثماني .. سائلين المولى تعالى أن  
يعيده على الامتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

البنك الأهلي التجاري



### THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الإدارة العامة: جدة - ص.ب ٣٥٥٥ - تليفون ٦٤٤٣٤٠٤ - تليكس ٤٠١٠٨٦ - ٤٠١١٠٢ - بريقياً: بنك سعودي



# برامج التلفزيون في العيد

## عقد من البرامج الجديدة يهديها التلفزيون لمشاهديه أيام العيد خمس مسرحيات عربية جديدة وأفلام ومسلسلات عربية وأجنبية

عدد من البرامج الجديدة بنوى التلفزيون تقديمها كهدية في عيد الفطر أنشأتها مكمل الفرحه التي تغمر المواطنين ليترددهم وليباركهم .. حيث كما هو واضح في الهيكل المسلسلات الجديدة امال عراقى من ست حلقات وسلسل زمره وبرامج اطفال جديدة ومنتجة للعديد من محطات التلفزيون .. وحديقة الاطفال وعيدكم مبارك وبلاك بيوتى انجليزى جيد .. ومظاهر العيد حيث تنتقل الكمبرايوميا في كل عنقطة لنقل مظاهر الفرحه التي يعيشها المواطنون في العيد .. وكذلك مسلسل كابوى فرجينيا يوميا .. ومسلسل من الجنى جديد .. وصناعة حرة وذكريات العيد .. والمسلسل الكويتى درس خدصى بطولة سعاد عبدالله وعبدالحسين عبد الرضى .. ومسرحية عرس حملى بطولة يحيى الفخرانى ونبيه السيد وليلى علوى من فصل واحد .. ومسرحية واحد في المليون بطولة يحيى الفخرانى وسعاد يونس وليلى



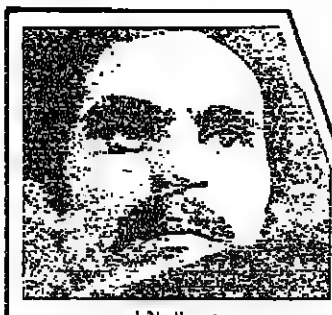
يحيى الفخرانى

الوقت	البرنامج	المحطة
١٢:٠٠	الفرح	النور
١٢:٣٠	الفرح	النور
١٣:٠٠	الفرح	النور
١٣:٣٠	الفرح	النور
١٤:٠٠	الفرح	النور
١٤:٣٠	الفرح	النور
١٥:٠٠	الفرح	النور
١٥:٣٠	الفرح	النور
١٦:٠٠	الفرح	النور
١٦:٣٠	الفرح	النور
١٧:٠٠	الفرح	النور
١٧:٣٠	الفرح	النور
١٨:٠٠	الفرح	النور
١٨:٣٠	الفرح	النور
١٩:٠٠	الفرح	النور
١٩:٣٠	الفرح	النور
٢٠:٠٠	الفرح	النور
٢٠:٣٠	الفرح	النور
٢١:٠٠	الفرح	النور
٢١:٣٠	الفرح	النور
٢٢:٠٠	الفرح	النور
٢٢:٣٠	الفرح	النور
٢٣:٠٠	الفرح	النور
٢٣:٣٠	الفرح	النور
٢٤:٠٠	الفرح	النور
٢٤:٣٠	الفرح	النور
٢٥:٠٠	الفرح	النور
٢٥:٣٠	الفرح	النور
٢٦:٠٠	الفرح	النور
٢٦:٣٠	الفرح	النور
٢٧:٠٠	الفرح	النور
٢٧:٣٠	الفرح	النور
٢٨:٠٠	الفرح	النور
٢٨:٣٠	الفرح	النور
٢٩:٠٠	الفرح	النور
٢٩:٣٠	الفرح	النور
٣٠:٠٠	الفرح	النور
٣٠:٣٠	الفرح	النور
٣١:٠٠	الفرح	النور
٣١:٣٠	الفرح	النور
٣٢:٠٠	الفرح	النور
٣٢:٣٠	الفرح	النور
٣٣:٠٠	الفرح	النور
٣٣:٣٠	الفرح	النور
٣٤:٠٠	الفرح	النور
٣٤:٣٠	الفرح	النور
٣٥:٠٠	الفرح	النور
٣٥:٣٠	الفرح	النور
٣٦:٠٠	الفرح	النور
٣٦:٣٠	الفرح	النور
٣٧:٠٠	الفرح	النور
٣٧:٣٠	الفرح	النور
٣٨:٠٠	الفرح	النور
٣٨:٣٠	الفرح	النور
٣٩:٠٠	الفرح	النور
٣٩:٣٠	الفرح	النور
٤٠:٠٠	الفرح	النور
٤٠:٣٠	الفرح	النور
٤١:٠٠	الفرح	النور
٤١:٣٠	الفرح	النور
٤٢:٠٠	الفرح	النور
٤٢:٣٠	الفرح	النور
٤٣:٠٠	الفرح	النور
٤٣:٣٠	الفرح	النور
٤٤:٠٠	الفرح	النور
٤٤:٣٠	الفرح	النور
٤٥:٠٠	الفرح	النور
٤٥:٣٠	الفرح	النور
٤٦:٠٠	الفرح	النور
٤٦:٣٠	الفرح	النور
٤٧:٠٠	الفرح	النور
٤٧:٣٠	الفرح	النور
٤٨:٠٠	الفرح	النور
٤٨:٣٠	الفرح	النور
٤٩:٠٠	الفرح	النور
٤٩:٣٠	الفرح	النور
٥٠:٠٠	الفرح	النور
٥٠:٣٠	الفرح	النور
٥١:٠٠	الفرح	النور
٥١:٣٠	الفرح	النور
٥٢:٠٠	الفرح	النور
٥٢:٣٠	الفرح	النور
٥٣:٠٠	الفرح	النور
٥٣:٣٠	الفرح	النور
٥٤:٠٠	الفرح	النور
٥٤:٣٠	الفرح	النور
٥٥:٠٠	الفرح	النور
٥٥:٣٠	الفرح	النور
٥٦:٠٠	الفرح	النور
٥٦:٣٠	الفرح	النور
٥٧:٠٠	الفرح	النور
٥٧:٣٠	الفرح	النور
٥٨:٠٠	الفرح	النور
٥٨:٣٠	الفرح	النور
٥٩:٠٠	الفرح	النور
٥٩:٣٠	الفرح	النور
٦٠:٠٠	الفرح	النور
٦٠:٣٠	الفرح	النور
٦١:٠٠	الفرح	النور
٦١:٣٠	الفرح	النور
٦٢:٠٠	الفرح	النور
٦٢:٣٠	الفرح	النور
٦٣:٠٠	الفرح	النور
٦٣:٣٠	الفرح	النور
٦٤:٠٠	الفرح	النور
٦٤:٣٠	الفرح	النور
٦٥:٠٠	الفرح	النور
٦٥:٣٠	الفرح	النور
٦٦:٠٠	الفرح	النور
٦٦:٣٠	الفرح	النور
٦٧:٠٠	الفرح	النور
٦٧:٣٠	الفرح	النور
٦٨:٠٠	الفرح	النور
٦٨:٣٠	الفرح	النور
٦٩:٠٠	الفرح	النور
٦٩:٣٠	الفرح	النور
٧٠:٠٠	الفرح	النور
٧٠:٣٠	الفرح	النور
٧١:٠٠	الفرح	النور
٧١:٣٠	الفرح	النور
٧٢:٠٠	الفرح	النور
٧٢:٣٠	الفرح	النور
٧٣:٠٠	الفرح	النور
٧٣:٣٠	الفرح	النور
٧٤:٠٠	الفرح	النور
٧٤:٣٠	الفرح	النور
٧٥:٠٠	الفرح	النور
٧٥:٣٠	الفرح	النور
٧٦:٠٠	الفرح	النور
٧٦:٣٠	الفرح	النور
٧٧:٠٠	الفرح	النور
٧٧:٣٠	الفرح	النور
٧٨:٠٠	الفرح	النور
٧٨:٣٠	الفرح	النور
٧٩:٠٠	الفرح	النور
٧٩:٣٠	الفرح	النور
٨٠:٠٠	الفرح	النور
٨٠:٣٠	الفرح	النور
٨١:٠٠	الفرح	النور
٨١:٣٠	الفرح	النور
٨٢:٠٠	الفرح	النور
٨٢:٣٠	الفرح	النور
٨٣:٠٠	الفرح	النور
٨٣:٣٠	الفرح	النور
٨٤:٠٠	الفرح	النور
٨٤:٣٠	الفرح	النور
٨٥:٠٠	الفرح	النور
٨٥:٣٠	الفرح	النور
٨٦:٠٠	الفرح	النور
٨٦:٣٠	الفرح	النور
٨٧:٠٠	الفرح	النور
٨٧:٣٠	الفرح	النور
٨٨:٠٠	الفرح	النور
٨٨:٣٠	الفرح	النور
٨٩:٠٠	الفرح	النور
٨٩:٣٠	الفرح	النور
٩٠:٠٠	الفرح	النور
٩٠:٣٠	الفرح	النور
٩١:٠٠	الفرح	النور
٩١:٣٠	الفرح	النور
٩٢:٠٠	الفرح	النور
٩٢:٣٠	الفرح	النور
٩٣:٠٠	الفرح	النور
٩٣:٣٠	الفرح	النور
٩٤:٠٠	الفرح	النور
٩٤:٣٠	الفرح	النور
٩٥:٠٠	الفرح	النور
٩٥:٣٠	الفرح	النور
٩٦:٠٠	الفرح	النور
٩٦:٣٠	الفرح	النور
٩٧:٠٠	الفرح	النور
٩٧:٣٠	الفرح	النور
٩٨:٠٠	الفرح	النور
٩٨:٣٠	الفرح	النور
٩٩:٠٠	الفرح	النور
٩٩:٣٠	الفرح	النور
١٠٠:٠٠	الفرح	النور
١٠٠:٣٠	الفرح	النور

# الرياض

## أشرف

## مصر



عزت العليلى  
دكتور  
زيفاجو

في لقاء مع الفنان عزت العليلى ذكر انه يتبنى ان يعاد انتاج دكتور زيفاجو لكي يكون بالذوق الذي لم يتمكن عن الترفيع من القيام به بالشكل المطلوب وانما كان عبارة عن دمية تتحرك فقط . كما تحدث الفنان عزت العليلى عن علاقته بالفنانيين الذين يتعامل معهم كونه معروفا بالاعتراض المستمر على اراء المخرجين ويحاول دائما ان يضع فكره ولمساته على العمل ككل . وتحدث عن خالد بن الوليد والقبائصة وآخر عمل يمتنى ان يقوم به وموضوعات كثيرة ستشعر في العمل القادم ان شاء الله من خلال لقاء الرياض بالفنان عزت العليلى.



محمد الفهد



عزت العليلى



سمير غام



خالد العبد

## إذاعة قطر تدفع أغلى أجر لغوارين في غوار



يوسف شويرى

«غوارين في غوار» هو عنوان المسلسل الاذاعي الذي يطول الى ٣٥ حلقة اذاعية بطولة صاحب شخصية «غوار» المحببة دريد لحام . المسلسل انتجته اذاعة قطر . وقد دفعت اذاعة قطر أجر تقاضاه فنان حتى الآن . وهو دريد لحام الذي ضاعف في هذا المسلسل نشاطه . فبدل (غوار) واحد . اصبح هنا (غوارين) . وعلى وجه التحديد . بلغ أجر دريد ٥٠٠ ليرة سورية عن كل ربع ساعة . وهو في هذا المسلسل يحمل شخصية (غوار) الى ابعد حدودها . إذ ستقلها معظم الاذاعات العربية . النص من كتابة مروان عبد الحميد . وهو الذي اخرج المسلسل الاذاعي ايضا . مع دريد هناك مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات . هم : ام كامل (انور البابا) . نجاة حفيظ . ثراء ديسى . يوسف شويرى . رياض نحاس وعمر ججو .

## عبد الحسين عبد الرضا يطير بفكره أو تلامذته في الخارج للكويت ينسبها لنفسه

ان اعجب عبد الحسين بالفكره واطلع على رغبات المعقلين والجوهر هنا وسامح بحاجة اليه .. استطاع ان يطير بالفكره وهناك بعيدا عن الذين ليس لهم علاقة بالامر .. اعلن ان لديه فكرة مسرحية بعنوان «هل لادن» سيدقها على احد مسرح الكويت بعد العدد او خلال الاشهر القادمة . لقد تسبب المسرح والفكره الى نفسه دون وازن من ضميره .. حب في الشهرة التي يبحث عنها والفكره التي يسرقها باتى شكل كان !! ويقول الاستاذ ابراهيم الحداد لقد - ضمت عندما قرأت خبر مسرحية عبد الحسين .. والذي وعدني بعد اطلاعه على نص مسرحية اولادنا في الخارج ان تلقى ويكون العمل سعودي كويتي مشتركاً . ولكن مسكين يا ابراهيم على نيائك !!

حينما يصبح الفن والافكار التي يطرحها من يدعون انهم «مبدعين» وسيلة يستخدمها البعض للتشويه وللوصول الى مقاصدهم فان ذلك يعتبر اساءة واضحة في افكارهم وفي ما وصلوا اليه من ضلالة بفرغم تشجيعهم بشهرة جامعية كبيرة في منطقة معينة .. ولا نستغرب هذا التصرف من الفنان الكويتي عبد الحسين عبد الرضى والذي قدم مسرحية عيسى السليمين ونسبها الى نفسه مع العلم انما اخذها من مسرحية توفيق الحكيم من مص مص رصاصه في القلب .. وكان عبد الحسين في العام الماضي في زيارة خاصة للرياض التقى خلالها بالمخرج ابراهيم الحداد والذي انهى مسرحية جديدة واطلع عبد الحسين على مضمونها كاملة وهي تحت عنوان اولادنا في الخارج .. وبعد

## وداد حمدي في الشارع المصري

الفنانة الكويتية خفيفة الظل وداد حمدي عادت الى ارضها المسرح مرة اخرى لتلعب دورا في مسرحية (واحد لقي شقة) التي يقدمها مسرح الرحاني هذه الايام مشاركة مع حسن عابدين وحسن حسني كما ستقوم خلال الايام القادمة بالعمل في مسلسل جديد بعنوان (ابواب المدينة) يخرجها فخر الدين صلاح وانتاج افلام التلفزيون يشترك فيه ايضا محمود المديجي . صلاح السعدني سعاد نصر المسلسل عبارة عن استعراض عما يجري في الشارع المصري .



محمود الشليحي

## محمدي وهبه عاشق بعد الطلاق!



قل الفنان الشاب محمدي وهبه انه سيدا قريبا العمل في مسلسل جديد بعنوان (عاشق بعد الطلاق) (وقوم باخراج الجانب اليساري ثياري مصطفى) اما الجزء الذي سيعرض بالفيديو فلم يستقر حتى الآن وان كان المخرج محمد فاضل اقرب المرشحين لذلك بلبه احمد توفيق . المسلسل الجديد من انتاج شركة (زوم فيلم) التي تعود ملكيتها الى الممثل السعودي سعد خضر سعدون مشاركة مع محمدي وهبه وهذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها محمدي في عمل من انتاج الشركة التي سبق لها وان انتجت سلسلة (موند مع مجهول) وستعقد قريبا لانتاج سهرتين للتلفزيون السعودي يشترك فيها سعد خضر ومجموعة من الممثلين الاولى بعنوان (المهذب) والثانية (الحقد) ..

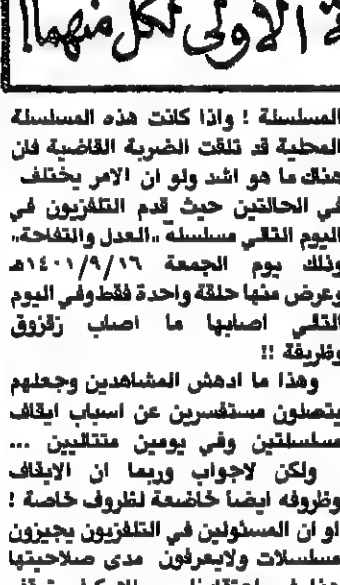
## عماد حمدي يغادر المستشفى

غادر الفنان عماد حمدي مستشفى المعادي بعد ان من الله عليه بالشفاء اثر مرض طويل اقدمه تماما عن الحركة لمدة طويلة وقد سافر الى الاسكندرية لقضاء اسبوع هناك وفي اتصال هاتفي للرياض يفطن عماد حمدي قل : انني اخصي الآن من مواجهة الصحافة بعد قبلي من المرض لكوني في حالة لا تسر بعد معاناة طويلة لالاد شديدة لآلام مؤثرة على كل جزء في جسمي . الجدير بالذكر ان الدكتور ناصر عماد حمدي قد انهى عمله في الامارات حيث كان يعمل وعاد الى القاهرة للبقاء بجوار والده ووالدته اولى زوجات الفنان عماد حمدي التي لازمتها طوال مدة مرضه ويقع معها في شقتهم بكمبندسين .



عماد حمدي

## زقزوق وظرفية .. والعدل والتفاحة مسلسلتان يوقفهما التلفزيون بعد عرض الحلقة الأولى لكل منهما



محمد بخش



محمد بخش

المسلسل : اذا كانت هذه المسلسلة المحببة قد تلقت الضربة القاضية فان هناك ما هو اشد ولو ان الامر يختلف في الجانبين حيث قدم التلفزيون في اليوم الثاني مسلسلة «العدل والتفاحة» وذلك يوم الجمعة ١٦/١٠/١٤١٥ وعرض منها حلقة واحدة فقط وفي اليوم التالي اصحابها ما اصاب زقزوق وظرفية !!

وهذا ما ادهش المشاهدين وجعلهم يتصلون مستفسرين عن اسباب ايقاف مسلسلين وفي يومين متتاليين ... ولكن لا جواب وربما ان الايقاف وظروفه ايضا خاضعة لظروف خاصة ! او ان المسؤولين في التلفزيون يجهزون مسلسلات ولا يعرفون مدى صلاحيتها هذا في اعتقادنا .. والا كيف توقف مسلسلتان دون ابداء اسباب .. ولم يوضح اي مسئول عن الاسباب .. والخوف ان يصبح التلفزيون مستقبلا مكانا للتجارب وهذا ليس هدف وليس مكان هذه المسلسلات في هذا الجهاز .. فرقا بجل المشاهد .. ونرجو توضيح اسباب هذا التغيير المفاجيء في البرامج تا تلفزيوننا العزيز .. وفقكم الله

## جامعة عربية بواسطة الفن



سعيد مرزوق

يستعد المخرج المصري سعيد مرزوق لإخراج فيلم عن القضية الفلسطينية بعنوان (الفرقان) . المنتج الفيلم شركة الاقصى للسينما . وهي جهاز الفن السابع في منظمة التحرير الفلسطينية . وقد اختير ابطاله من كافة الدول العربية كجامع فني على القضية العربية الاولى . وهذا الاجماع - بواسطة الفن - اين منه الاجماع السياسي ؟ التكليف كان عندما دعا ابو الزعيم المخرج سعيد مرزوق لمقابلة محمود المسبلي في المنطقة . وعلى الفور اعرب المرزوق ان الفرصة قد اذنت لتحقيق حلم براوده من زمن . وهو اخرج فيلم حول قضية فلسطين . هو الذي عرف بزعزعة القضية في تحسن القضايا الانسانية المصرية منذ اطلاقه على حقل السينما .

المعاناة عرفها سعيد منذ توفي والده . فاضطر للعمل موظفا بالاذاعة . وراح يعمل الاسرة الكبيرة التي تركها الاب . وهذا مترك بمسئله ايضا في بعض افلامه . وكان سعيد يرثي . وهو في اذاعة . الى السينما والتلفزيون . فيلمه الاول كان قصيرا من النوع التسجيلي . حول قضية الملونين في امريكا بعنوانه «الطبول» . فيه انتمى الى الزوج المستعبد في سبيل حريتهم . وقد تراه يومها مصرع زعيمهم مارتن لوتر كينغ .

ولانه تناول هذا الموضوع عن قناعة داخلية متفعلة . فان الفيلم بجذلة تقديرية . وقلت جلسة الفنان لديه تلاحق اي قضية حق هنا وهناك في هذه الارض المعذبة . فلذا به يتبعه فيلم «اعداء الحرة» حيث عالج حرب فيتنام وجورما . ويؤثر بالجزيرة الفنية لمخرجان لينينج . هنا لمع اسم سعيد مرزوق علميا . وتوجهت اليه الاظار بين المخرجين الكبار . هكذا كانت البداية . ثم كرت سيرة الافلام ... الى ان كانت هزيمة حزيران . فكتب سعيد سيناريو لفيلم عرضه على الجامعة العربية التي لم تبيد اي حماس لتتفقيه . متعلقة بان لا ميزانية لديها لانتاج افلام . وبالمقابل راح الصبونية تمنع في تقليص العلم بفلام مغرضة . محقرة للعرب . متعادية في الاضليل . في «الفرقان» وهو فيلم من سلسلة الافلام تسجيلية لاحقة حول القضية . سيبرهن المخرج حقائق التاريخ . وسيروي حكاية شعب قدم التضحية في دم شهدائه .

## كثير التساؤل في الاسابيع الماضية عن اسباب وراء ايقاف مسلسلات (زقزوق وظرفية) والتي انزلت حلقة منها في يوم الخميس واوقفت في اليوم التالي ولم تظهر اسباب !!

ولو ان الاسباب كانت واضحة هي الغرض وعدم التنسيق والامبالاة بالمشاهد حيث اصبح التلفزيون جهاز غرض يهدف للتلفزيون حلقة كمنولوج واذ لم تعجب المشاهد فانه فوراً ويتقيه مكانا من كذا مشاهد يقوم بعنيفة ايقافها .. ! والسؤال هو هل اصبح التلفزيون الى هذا الحد يعاني من التفتش واصبحت ثقة المشاهد به قليلة جدا واتجه اغلب المشاهدين الى محطات الدوبو .. !! ولم يكن هذا العمل والتصرف الذي اصاب المنتج بخيبة امل كبيرة في

## قديو للعيد ..

الفريق اصبح المنافس الوحيد للتلفزيون وذلك كثرت اهتمامات اغلب البيوت باقتناء الفيديو ليس الا لتسجيل بعض المواد التي ربما لا يشاهدها من خلال التلفزيون ويستخدمون في ذلك عدد طرق في جلب هذه الاشرطة من الخارج مما جعل اشرطة الفيديو تنتشر بطريقة سريعة المثل ولم يكف من جلبوا هذه الاشرطة بان اخبروا ماصن منها ولكن اغساد الشوق العام والدعوة الى الانحلال في التي حملتها هذه الاشرطة الملونة بما يخالف العادات والتقاليد الاسلامية ..

ولقد راعى التلفزيون هذا الجانب واهتم به اهتماما كبيرا مما جعل التلفزيون السعودي لهيمته بين اجهزة التلفزيون في المنطقة وليس الى هذا الحد بل ان اغلب المنتجين الكبار في الوطن العربي اسبحوا يلتزمون بقواعد الرقابة المعمول بها في المملكة وذلك استمطاعا بطريقة او باخرى اذ لا هم معنا في نفس الدائرة .. وكان للفيديو التي فرضت على اصحاب المحلات مؤثرا مؤثرا نحو تقليص هذه الاشرطة السيئة من الاسواق .. !

## بطاقة ترشيح من فنان

يكل الشوق مع اعتدائي وحبي لتقدم بهذه الوثيقة الحارة من اعماق نفسي الى جمهوري «الحبيب» بمخاضة العيد سعيد راجيا من الله سبحانه وتعالى ان يجعله عيد خير وحب واقبل طلبة من جمهوري الحبيب دائما الدعاء لي بقلوبكم كما يصنعني في هذه المناسبة ان ارفع اسماء ايت التهادي الى الولد القائد الخالد المعدي وولي عهده الامين والاميرة المفقة للكرمية . والتفني للجمع عيدا ملؤه الخير والسعادة ..

## بطاقة ترشيح من فنان

يكل الشوق مع اعتدائي وحبي لتقدم بهذه الوثيقة الحارة من اعماق نفسي الى جمهوري «الحبيب» بمخاضة العيد سعيد راجيا من الله سبحانه وتعالى ان يجعله عيد خير وحب واقبل طلبة من جمهوري الحبيب دائما الدعاء لي بقلوبكم كما يصنعني في هذه المناسبة ان ارفع اسماء ايت التهادي الى الولد القائد الخالد المعدي وولي عهده الامين والاميرة المفقة للكرمية . والتفني للجمع عيدا ملؤه الخير والسعادة ..

ابنسام لطفي



# أنطوان ريسي يتحدث عن

## خالد بن الوليد أضخم مسلسل عربي

كنا في الأسبوع الماضي قد تحدثنا عن سلسلة خالد بن الوليد وكيف أسرى إلى خالد في هذا العمل الرديء حيث اغتيلت شخصية البطل الإسلامي بالعمل الرديء .. ورغم توفر الإمكانيات الكبيرة والتي لم توفر لأي عمل من قبل .. ولكن هناك رأي للمخرج والذي واقتنا به مراسلتنا في بيروت عن هذا المسلسل وظروف إنتاجه والذي اعتبره أضخم مسلسل عربي من الناحية المادية فقط .. ولكن من حيث الموضوع كان هناك أكثر من خطأ والتاريخ لا يقبل ذلك .. إضافة إلى الحوار وإداء الممارك التي أضحت المشاهد للطريقة التي أديت بها .. ولكن مع هذا لنطالع وجهة نظر المخرج حول المسلسل .. وللمعلومية أنتج بمشاركة دولة قطر والمملكة ويقتض في أن يكون بالضخامة التي تحدث عنها المخرج ..

### أكثر من ثلاثة ملايين ريال سعودي ميزانية المسلسل

سمران مرة التصوير ٢٠٠٠  
ومايزر عن ٥٠٠ كوربان  
وقا نل من الجمال

#### ● بيروت مكتب «الرياض» من : نهى شاهين :

شهر رمضان المبارك أثر كبير على دفع عجلة الفن العربي ، وعلى نوعيته وأخلاقه بنوع خاص . فمن أجل هذا الشهر الفضيل ، وكرمه للمؤمنين الصائمين ، تنتج كل عام أفضل الأعمال الفنية من مسلسلات إذاعية وتلفزيونية وسواها .. وغالبا ما تأتي هذه الأعمال لتدعم مسيرة الفن ، وتعزيز مكانتها وانطلاقها إلى الأفضل ..

أحدث هذه الأعمال الفنية التي بدأت تعرض خلال رمضان المبارك الجاري ، مسلسل «خالد بن الوليد» التلفزيوني .. هذا المسلسل ، يعتبر أهم وأضخم عمل فني تلفزيوني عربي حتى الآن ، وقد شاهد الجمهور عبر الشاشة الصغيرة في كل من السعودية ، قطر ، أبوظبي ، مسقط ، وسلطنة عمان ، بانتظار أن يشمل عرضه سائر الأقطار العربية تفعيلا لفوائده الجمة ..

عن هذا العمل الضخم ، حدثنا مخرجه اللبناني أنطوان ريسي الذي يادرننا :

« مثل كل أعمال ، كنت أفضل أن يتحدث هذا المسلسل عن نفسه . لكن قلت له : هل هذا المسلسل خرج عن سائر الأعمال المألوفة ..؟ »

« لا شك أنه أضخم مسلسل عربي حتى الآن ، وبشخصية لم يأتها ، ونظرا لحشد القوى الخلفيات الفنية له ، ناهيك بضمونه ، وما يحمله من رسالة دينية وقومية وأسانية .. »

« وكان المخرج ريسي قد طار من بيروت إلى الدوحة ، ثم أكمل إلى القاهرة مع ٢٥ ممثلا وممثلة من الإقليم .. »

« في القاهرة اخذنا إلى هذا العدد على آخر من نجوم مصر ، منهم عزت العاللي الذي كان يصحب متخصصا في هذه الأنوار التاريخية ، وكذلك حمدي غيث ، نوال أبو الفتوح ، محمد الديري ، وأنور اسماعيل وسواهم .. »

« في صحراء ، مقبرة .. الواقعة خلف الهرم ، أقام المخرج وأحد خضراء ، كما أنشأ معسكرا يكمل عدته وعتاده .. وهناك تم تصوير المسلسل .. »

« ٢٠٠٠ حصان مع الخيالة ، ماريون عن ٥٠٠ كوربان ، وقائمة من الجمال ، ومئات الملابس التاريخية التي أعدت خصيصا لهذا العمل الفني الضخم . »

« هنا قال المخرج : تعجز عنها الشركات الخاصة ، ولأنه يعد خصيصا لشهر رمضان المبارك ، يذرت هيئة تلفزيون قطر ، إلى رصد كل الإمكانيات لاتتجه .. »

« كم عدد حلقات هذا المسلسل ؟ »  
« ٢٥ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة . »

« والتميزانية ؟ »

« ماريون عن ثلاثة ملايين ليرة لبنانية .. وهذه الميزانية لم تخصص من قبل لأي مسلسل تلفزيوني عربي . »  
« ومدة التصوير ؟ »  
« التصوير بكل أنواعه الداخلي والخارجي ، استغرق مدة شهرين كاملين ، والخارجي تم في صحراء ، مقبرة .. والداخلي تم في ستوديوهات «عجمان» .. والمونتاج تم إلكترونيا في تلفزيون قطر . »  
« من أين أسقيتم المعلومات الإكيدة لهذا المسلسل ؟ »

« كتبه هشام يونس قام بكل ما يلزم من أبحاث ، فجمع أدق المعلومات والوثائق التاريخية من المراجع التاريخية الموثوقة . وهكذا يمكن أن نبني المشاهد ، بلهم أمام عمل غلب في الهدف من حيث الإصالة التاريخية . »

« وكيف قسمتم الإحداث التاريخية وسواها في هذا المسلسل ؟ »  
« قال المخرج : قسمناها إلى ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول حصروا في الناحية الوثائقية التاريخية وما رافقها من معارك وأحداث .. وهنا تبرز الناحية العسكرية التي تفرقت بها عبقرية خالد بن الوليد في المعارك . »

الجزء الثاني ، خصص لانتشار الإسلام في تلك الحقبة التاريخية . »

الجزء الثالث فخصص للناحية الإنسانية ونفعاها مع الرسالة السمحة ، ويقبل الناس لها . »

« وسألت : ومن مثل دور خالد بن الوليد ؟ »  
« عزت العاللي .. وهنا لابد لي من الغناء على أخلاقه كفتان ، وحسن استعداده لمثل هذا الدور . وكذلك كان سائر الممثلين والممثلات !! »

نوال أبو الفتوح مثلت دور زوجة خالد ، حمدي غيث قام بدور ابنة عمه ، أبو شعير مثل دور عمر بن الخطاب ، عبيد عيسى مثلت دور زوجة عكرمة ، وإترك للجمهور الكريم أن يحكم عليهم وعلى هذا المسلسل . »

« أنها المرة الأولى التي يصور فيها المخرج اللبناني أنطوان ريسي في مصر ، ويقدر ما كان انطباعه جيدا حول ممثلها وممثلاتها ، كانت الانطباعات حوله من الجميع تلوح بالثناء على مخرج تولي بنفسه الإخراج الداخلي والإخراج الخارجي ، وحتى تصوير المعارك وتصميمها .. ومعه في الوسط الفني ، أن كل من هذه المرافق لابد لها من مخرج متخصص . »

« ويرى ريسي براعته واختصاصه في كل منها . »

« هذا ما أدلى به في بيروت مخرج أضخم مسلسل عربي صور حتى الآن . »

« وينبغي الكلمة إلى جمهور المحظوظين الذين تابعوا هذا المسلسل والذي عرض خلال هذا الشهر الفضيل .. »



● بلال مؤذن الرسول يمثل دوره محمود ضاع



● المعسكر الذي بني خصيصا في صحراء بمقبرة لتصوير هذا المسلسل



● عزت العاللي بدور خالد ، وسائر الأبطال في لقطة من المسلسل

### أبومسالم يعود مرة أخرى ويألق في لوحاته الفلكلورية الشعبية أيام زمان



لحل المشاهد الكريم المنتخب للمسهرات الأربع التي أنتجها للتلفزيون الفنان المبدع النشط محمد المرفح (أبومسالم) يجد المتعة والراحة الثامنة تجاه هذا الإنتاج المحلي الأكثر من رائع .. أبومسالم أيام زمان تعتبر بلا شك نقلة كشفت ماضي الإباء والأجداد .. الماضي الذي عاشوه بأسواته وضروته وعدم الاستقرار المعيشي فيه ومواصلته الصحية ... هذا الزمان الذي تعيشه الآن يختلف بالثقل عن ذلك الزمان العابر المغطى بستر النسيان .. وإذا كنا نحن الإبناء امتدادا طبيعيا للإباء والأجداد نرث منهم بعض الصفات الجسمية والخلقية .. فإن الحاضر الذي نعيشه يعتبر امتدادا طبيعيا للماضي ولكن بشكل أفضل وأحسن .. فتتغير الأحوال بتغير الزمن وظروف الحياة والمعيشة .. اليوم تستغرق ساعات قليلة في عملية الذهاب والإياب إلى أي مكان .. ولكن بالأمس يحتاج إلى شهر وشهور .. النفاذة التي استخدمها أبومسالم للكشف عن الماضي عبارة عن لوحات فلكلورية شعبية من الماضي بما فيه من عادات وتقاليد ..

جاءت اللوحات على شكل حلقات أو سهرات أربع موزعة على أسابيع الشهر المبارك .. لكل سهرة قصة مستقلة في الفكرة والهدف والخد الدرامي التي تسير فيه والمعالجة الدرامية لأحداث القصة ..

وان كان الفنان محمد المرفح لم يلق حتى خطاب شكر من المسؤولين في الإعلام !! إلا أنه كسب رضى الجمهور وهذا مبعث غبطة كل فنان .. تقول ان هذا العمل كان امتدادا طبيعيا لسابقة

ووسف يمتد مستقبلا حيث ينوي أبومسالم الاستمرار في هذا النوع الفني السليم والناجح .. ويعد للمشاهد سهرات فنية تحمل نفس العنوان ولكن تختلف .. في اللوحات الشعبية المراد أنتجها مستقبلا .. هذا ما أكد لنا الفنان المصالح محمد المرفح .. حقا لقد نجحت السهرات واستطاعت شد انتباه المشاهد وأرغاه على قتل الفريديو الذي نستخدمه عندما نشاهد مسلسلات (بناك كاه) المكفة !!

لقد نجحت السهرات ونجح المرفح في تقديم الوجوه الفنية التي ساعدت في نجاح العمل .. فاجتهدنا بإدراج الكليل والحوشين والفوان والمزينة والمرفح والسويداء والسبع وغيرهم ممن شاركهم من الفضل الآخر (بنات حملة) تحية لهم جميعا وتحية للعمل ككل وعلى رأسهم المرفح وبنيبل عادر ..

مشعل الرشيد

استعجلة مرت

آخر كلمات كتبها الشاعر الاستاذ احمد السعد هي مستعجلة والتي سوف يغنيها الفنان علي عبد الكريم خلال هذا الصيف .. وهي ايضا من الحان علي .. واستطعت الحصول على نص الكلمات كاملة ويسرنا نشرها :

مستعجلة ..  
مرت على جرحي وهي مستعجلة ..  
مثل الغيوم ..  
التي تجي وقت الشتا .. في اوله ..  
في اوله ..  
يرد .. وضباب .. وليل ..  
وفي اخره .. كل يعاني المشكلة ..

يالبها ..  
لون الستائر لاغشاها النور ..  
في اقصى الطريق ..  
وانهلت القمر .. على الدرب ..  
وشكى قلبي من الذكرى ..  
وبدا فيه الحريق ..  
اتمنى منها النظرة لو مستعجلة ..

يفاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

### مستعجلة مرت

آخر كلمات كتبها الشاعر الاستاذ احمد السعد هي مستعجلة والتي سوف يغنيها الفنان علي عبد الكريم خلال هذا الصيف .. وهي ايضا من الحان علي .. واستطعت الحصول على نص الكلمات كاملة ويسرنا نشرها :

مستعجلة ..  
مرت على جرحي وهي مستعجلة ..  
مثل الغيوم ..  
التي تجي وقت الشتا .. في اوله ..  
في اوله ..  
يرد .. وضباب .. وليل ..  
وفي اخره .. كل يعاني المشكلة ..

يالبها ..  
لون الستائر لاغشاها النور ..  
في اقصى الطريق ..  
وانهلت القمر .. على الدرب ..  
وشكى قلبي من الذكرى ..  
وبدا فيه الحريق ..  
اتمنى منها النظرة لو مستعجلة ..

يفاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..

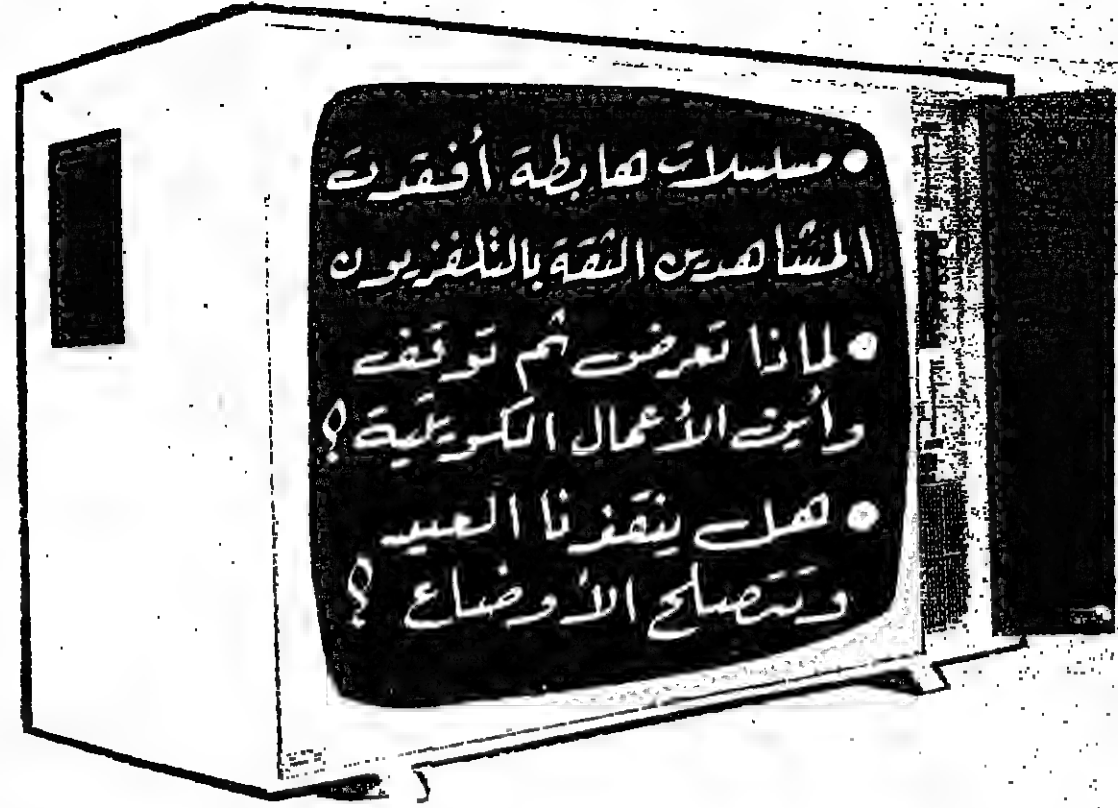
يا فاجرها الدافئ تعال ..  
عجل تعال ..  
شلني من الحيرة وقول ..  
هو القلق اصبح محال ..  
وشعر .. وحكاية للخيال ..  
في الحلوة .. لامرت ..  
وهي مستعجلة ..



# أضواء على التلفزيون في رمضان

غيره من المسلسلات المصرية . ومنهم من استأجره في فوازير الأطفال ( السخيفة ) والتي قدمها لنا التلفزيون عبر مؤسسة المكتب التجارية وقد وضع ذلك من استهجان الأطفال لها وعموماً وضع هذه المرة بين الأهداف تجاري .. تجاري .. وليس ..

ونصل إلى محطة برنامج ( ربيع بلادي ) الناجح والذي أقره شيء على نجاحه شموله لجميع مناطق المملكة ثم الانتصاف الواضح من المشاهدين له .. ويعتبر هدية للتلفزيون الدائمة للمشاهدين لتتفهم من عذابهم .. ولكن السؤال هو .. متى تنتهي الصورة الدعائية لهذا العمل ؟ متى تنتهي سيرة ( الجيسم ) من الظهور على شاشة التلفزيون ، وبهذا الشكل الذي لا تحلم به أي شركة إنتاج أو بيع سيرات في العالم ؟ كل ما نرجوه أن يكون هناك عمل أو محاولة للتفاني في هذا الجلب ..



بعد ( في المساء ) في الأخبار بالإنجليزية قدم لنا التلفزيون في البداية مسلسل ( الناس والجر ) وكان المسلسل على ما يبدو مسلسلاً اجتماعياً هادئاً .. وإن كانت الغلبة لم تتكهن من مناهضة نظراً لعدم ملاحظة وقته .. ولكنه مسلسل عادي ضمن جملة ما يشاهده التلفزيون ويوفره للجمهور من قصص .. حب .. وغرام .. وطلاق .. ومتاعف .. وغيرها .. أي لا يجذب تحت الشمس !! بعد هذا المسلسل تأتي الأخبار ثم مسلسل ( حصص العمر ) والذي يعتبر من المسلسلات الاجتماعية الهادئة .. وقد كان على مستوى جيد وباتى في المرتبة الثانية من المسلسلات المصرية التي عرضت في شهر رمضان .. بعد ( عم حمزة ) .. وهو ( خلد بن الوليد ) والذي نذكره للقرابة بقدره الملائم لفضل هذه الأعمال يبدو وبعد أن اختلت بطلها التجارية .. تستل إلى ( موضحة ) المسلسلات البعيدة .. فالمشكلة تكلم وانت تراهم ( رجبون ) الفلحة العربية الجميلة ويرجعون لمعقول به وتصيرون الفاعل لم يهتموا بالمشكلة .. ( الذي أزعج ) من الجاهل سبيل الله .. ( أو قتلني ذلك المهرج ) .. وغيرها ..

كل ذلك تصوير الصحابي عرويين العاصم الذي فلم بدوره حسن أبو شعيرة بوقوف فلم يفر من العاصم رضي الله عنه كان أكبر في العمر وكان كبيراً على السن حسب الحقائق التاريخية وليس بهذه الصورة .. أما خلد بن الوليد ( بن العاصم ) فكان يخطب ويقل كلاماً فقط ويبدو أن هناك فروعاً حول خروج هذا المستوى .. أما بالبنية البرامج الأخرى فضلاً ( ماضي ) ما في ماضي .. عبارة عن أي كلام .. وسياح تجاري .. يمتد مسلسل ( كاتين فريق الرعب الأسود ) .. ثم وضعه من قبله .. إلى جماعة والله عيب أن يصل التلفزيون إلى هذا المستوى .. هل من المعقول هذا اسم مسلسل .. ثم في توعية للمسلسل .. ومسلسل ( أميرة الأرض ) الذي كنا لو أن مقر الاستديو أخذ وسقط على هؤلاء الذين يحضرون علينا .. ومن البرامج الأخرى فنجد أن مسلسل أبو مسعود ( أيام زمان ) فاز بالدرجة الأولى وسبق الفخر أنه محلي يا جماعة مزيداً من التشجيع لنقضي على هؤلاء الذين يستغلون طبيعتنا بأعمالهم ( التعلية ) بالمعنى الصحيح ..

أما سيرة الحسين فكانت عبارة عن تشويق أيضاً .. أي كلام .. ونحن نستخدم هذا اللفظ مثلاً يستخدمونه ( هم ) ..

عوملا المطلوب على التلفزيون مراجعة حسنيته وتصحيح هذه الأخطاء ولنا الصبر والسلوان على هذه الأخطاء ..

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

## الكنهل يقول:



استديو (٧) .. ثم استديو (١) .. ومن استديو إلى استديو آخر .. ومن برنامج إلى برنامج آخر شراه يجري سريح الخطي .. يقف خلف كل ميكروفون استديو يدخله .. ليشارك ويقدّم ما تملئ عليه جعبته الفنية .. إنسان احب الفن لأنه فنان في أعماقه ..

إنسان في أخلاقه .. شخصية كوميدية مرحة .. ولكنها تستطيع رسم الدفعة الجزئية على خديها متى ما طلب الموقف .. برز مؤخرًا على مستوى جماهيري بعد عرض مسرحية ثلاثة الذئب .. ولكن بعد أن قل قايماً برحاما من الزمن بين حيطان الجمعية ينتقل الفرص المنسية ليثبت وجوده فيها .. وما هو ينتج بموهبته الفنية على المسرح .. فكان مثل جلود صخر حظه السيل من عل .. عزيزي الفاروق ضيقنا اليوم بين الفنان والممثل الكوميدي الشاب محمد الكليل .. التقينا به بعد خروجه من استديو (٧) بالإذاعة بعد أن شارك في تسجيل إحدى حلقاته الأخيرة وكان حديثه متعلماً يتكلم ببساطة

قلنا ..

أن شاء الله أنه من أهل الخير .. وبرامج الإذاعة أهل الخير استندت منه أشياء كثيرة وعلمنا المفاهيم الكثيرة لمعاني الإنسانية المتعددة والحسنة .. والحقبة أن أبا عبد الله مهدي ينس بعد ومخرج البرامج كشف لنا على حقائق اجتماعية تقع لنا ولغيرنا من الناس تحت وطأة الظروف الصعبة .. وأطلب وليس أهل الخير إلا اليد التي تأخذ يديهم لتعاونهم وتقدم لهم المساعدة الإنسانية .. واتضح أن كل واحدنا من أهل الخير يستغل الأمر والشواوب من عند الله في هذا الأمر المبارك ..

بدايتي الفنية تقريباً عام ١٩٧٠م .. وذلك عن طريق الحفلات المسرحية والمراكب الصيفية والممسكات الكشيفية مع بعض المشاركين في بعض حفلات الاندية .. بدايتي مع الإذاعة منذ أربع سنوات واشتركت في عدة برامج إذاعية أذكر منها .. ( من كل مكان .. حلة ) .. ( من كل مكان .. حلة ) .. على هونك .. لفظة حوار .. البيت السيد ..) .. أما بالبنية البرامج الأخرى فضلاً ( ماضي ) ما في ماضي .. عبارة عن أي كلام .. وسياح تجاري .. يمتد مسلسل ( كاتين فريق الرعب الأسود ) .. ثم وضعه من قبله .. إلى جماعة والله عيب أن يصل التلفزيون إلى هذا المستوى .. هل من المعقول هذا اسم مسلسل .. ثم في توعية للمسلسل .. ومسلسل ( أميرة الأرض ) الذي كنا لو أن مقر الاستديو أخذ وسقط على هؤلاء الذين يحضرون علينا .. ومن البرامج الأخرى فنجد أن مسلسل أبو مسعود ( أيام زمان ) فاز بالدرجة الأولى وسبق الفخر أنه محلي يا جماعة مزيداً من التشجيع لنقضي على هؤلاء الذين يستغلون طبيعتنا بأعمالهم ( التعلية ) بالمعنى الصحيح ..

أما سيرة الحسين فكانت عبارة عن تشويق أيضاً .. أي كلام .. ونحن نستخدم هذا اللفظ مثلاً يستخدمونه ( هم ) ..

عوملا المطلوب على التلفزيون مراجعة حسنيته وتصحيح هذه الأخطاء ولنا الصبر والسلوان على هذه الأخطاء ..

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

نأمل ذلك ..

الأفضل المسامحة للجميع بمشركه ؟

# لقاء مع .. جاسود ثلاثة النكد ..!

الكنهل يقول:

الكنهل يقول:

الكنهل يقول:

الدور الذي لعبت فيه بأحساس صادق فقد أحسست وأنا على خشبة المسرح أنني وأهل بيته يتصنع الجنون خوفاً من سوط والده ..

● شاريعي الفنية في المستقبل لا أستطيع التمكن في لكن الذي بين يدي هو نص سورة تلفزيونية لمدة ٦٠ دقيقة بعنوان « رجل يغتاله الوفاء » إنتاج مؤسسة أضواء نجد .. وهناك مسلسل لا زال تحت الإعداد من تأليف إبراهيم الحندان وإخراج لم يحدد اسمه وربما نكون ضمن قائمة الممثلين من أعضائها ..

● سألته بأن الله في مسلسل « سائق التاكسي » من تأليف وبطولة محمد العلي .. وكان بالإمكان مشاركتي في مسلسل « رمضان يا ناس » ولكن ظروف الوقت لم تسمح لنا بإنتاج هذا العمل .. والذي كتبه إبراهيم الحندان وأستد لي البطولة فيه ..

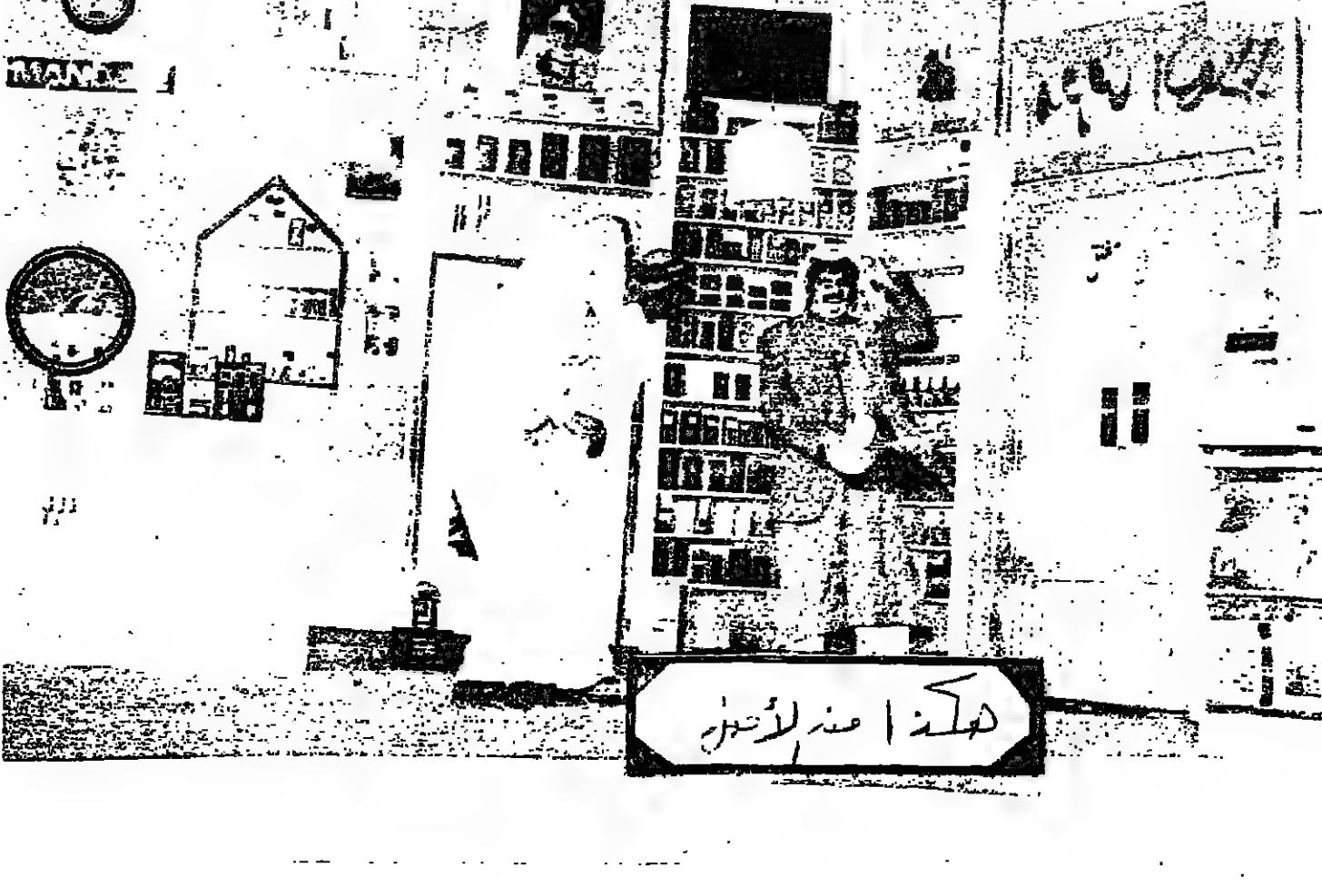
● مجال التمثيل بالمملكة مع الأسف يسير ببطء بطيء جداً وربما يرجع ذلك لعدة ظروف منها مثلاً عدم توفر العنصر النسائي وعدم تشجيع المطور على كتابة النص سواء معنوياً أو مادياً .. وحتى الممثل لا يجد التشجيع المطلوب .. ولا أدري إلى متى تستمر على هذا الحال ولو وجدنا من يلحظ بأبداننا وضميرنا لبذل ذلك العيش لضعفنا الكثير والكثير .. فليدنا والله الحمد لا ينقصنا مواهب في جميع المجالات واعتقد أننا لسنا أقل من الدول الخليجية المجاورة .. ومع ذلك تراهم يقدمون بخصي سرعة في مجال الحركة الفنية .. عموماً نحن نسير بخطى بطيئة .. لماذا ؟ لأننا لم نجد من يرعى هذه المواهب ويشجعها التشجيع الذي يضمن لها الحياة والتمهيد ..

● لمعاصرة الهواية وأشياء الرغبة الفنية في نفس الوقت .. وقد قدم الأستاذ نفسه جميع الأفكار والاقتراحات والآراء التي نوقشت في الاجتماع إلى مجلس الإدارة لتنفذها واعتمادها .. فلما تم ذلك بمشئته الله فلن يكون هناك تعطل في الحركة المسرحية مستقبلاً ..

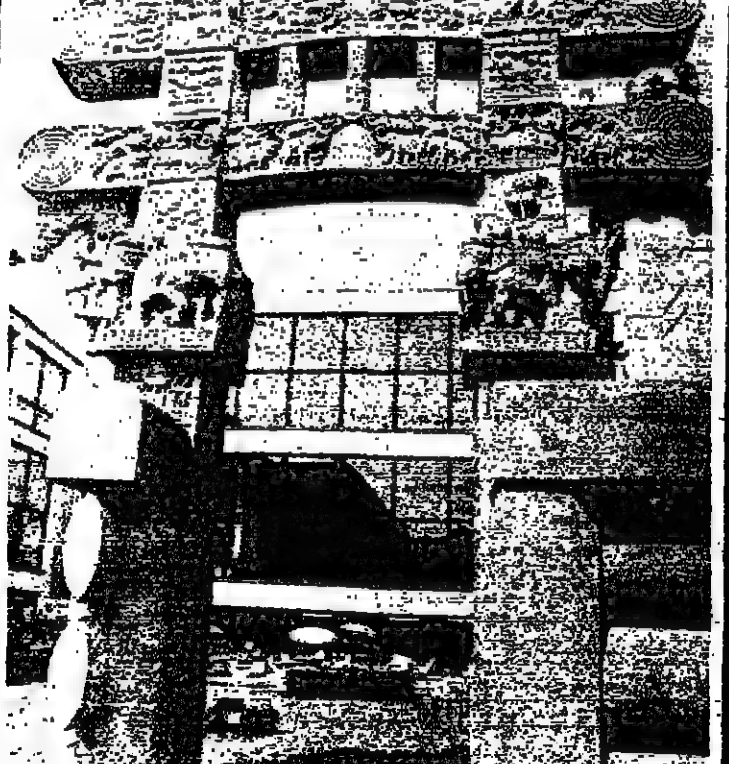
● مسرح جمعية الفنون الحقة لا اعتد أن أي فنان يرعى بمسيرته وحدها فكون الجمعية تقوم بعمل مسرحي وحدها كل سنتين أو ثلاث منذ أنشئ لا يقبله الجمهور أولاً وحتى الفنان نفسه نادياً .. وقد كان من أسباب قلة الأعمال

● المقالب الذي شربته بسبب مسلسل رمضان يا ناس والذي لم يفلح كان حقيقة وصحياً ولكن هداك الله بالخلف في القصة وللحقبة الأولى التي فلما فوجئت بعدم تنفيذ المسلسل ولكن لم أسقط صرخة على الأرض .. والمواد الخدائية لم تنتشر فهي مزاكات في جيبتي وأنا استغل هذا الشعور المبارك كصمام لخفض من وزني وأعمل رجياً طبيعياً من الله ..

● الاسم : محمد صالح الكليل  
● العمر : ٢٤ سنة  
● المؤهل : دبلوم الثانوية التجارية (١٩٦٦م)  
● المهنة : موظف بالمؤسسة العامة للصوامع الغلال ومطاحن الدقيق (محلب)  
● الحالة الاجتماعية : أعزب



## مسارح رائعة من الفن الإسلامي في برلين



يعتبر متحف الفن الإسلامي في برلين الغربية واحداً من أبرز المراكز الثقافية العالمية التي تضم الآثار الحضارية والتاريخية الثمينة لعدد كبير من دول العلم الإسلامي كسورية والعراق والأردن ومصر التي تخص بالآثار التاريخية المختلفة التي تحبس تاريخ فترة طويلة تزيد عن ١٤ ألف سنة ، في نفس الوقت الذي يعرض هذا المتحف بعض نماذج الفنون والمصنوعات اليدوية التي كانت سائدة في منطقة ملين النورين ..

وتكثف القطع الأثرية المعروضة والتي تضم القصور والمصنوعات الزجاجية والخزفية وقطع الزينة مدى ما بلغ إليه فن الصناعات اليدوية القديمة وتطورها خلال قرون طويلة ، كما تمكّن المتاحف الحضارية العربية التي كانت سائدة خلال تلك الحقبة من التاريخ القديم ، كما تظهر الرسوم والعبارة المنقوشة على هذه المنتجات اليدوية والحرفية الفنية الدخلة للتقدم الفني الذي كان يلفق الحضارات القديمة ..

ويشجع متحف الفن الإسلامي في برلين الغربية للعرض أيضاً الإطلاع على التطور الحضاري والفن التاريخي الذي مر به العصور القديمة ، وقد كشفت الحفريات التي أجريت في مناطق عديدة من العراق على روعة التصميم والرسوم الهندسية القديمة التي قلقت عليها العصور والمآثر القديمة في تلك العصور ، كما كشفت الحفريات الأثرية من معابد قديمة وقلاع تاريخية من العصور اليونانية / الرومانية والآشورية ، وعن حقيقة لم تكن معروفة من قبل هي أن الخلفاء الأمويين الذين حكموا هذه المناطق خلال القرنين السابع والثامن ألقوا قلاعاً وقصوراً في منطقة ملين النورين ، كما ساهم الخلفاء العباسيون بعد العصر الأموي في تطوير الحضارة العربية الإسلامية وأقاموا مناسبات تعليمية وثقافية وبنو الحكمة ..

كل ذلك كشف النقوش التي عثر عليها على الجدران وأوجه المساجد والقلاع عن نماذج من الثقافة العربية ، من الخط الكوفي ، إلى الخط النسخي ، وقد استخرج الخط الكوفي الذي ظهر في الكوفة بجماله وشكله الفني والهندسي الرائع ، قبل أن ينتقل إلى أجزاء أخرى من العالم الإسلامي ويأخذ أشكالاً فنية مستقلة ..

## الرياحاني



[illegible]



تقارير صحفية من كل مكان  
تعدّها مكاتب ومراسلو الرياض  
في أنحاء العالم



# أهل صحفية

الرياض في لبنان

## معلومات في بيروت تتحدث عن احتلال إسرائيلي للنبطية لحماية المستعمرات الصهيونية وإسقاط اتفاقية القاهرة

### العدو الصهيوني هجر الجنوبيين أولاً إلى الخيام في الضواحي وهجرهم ثانياً من الضواحي إلى الخيام في الضواحي

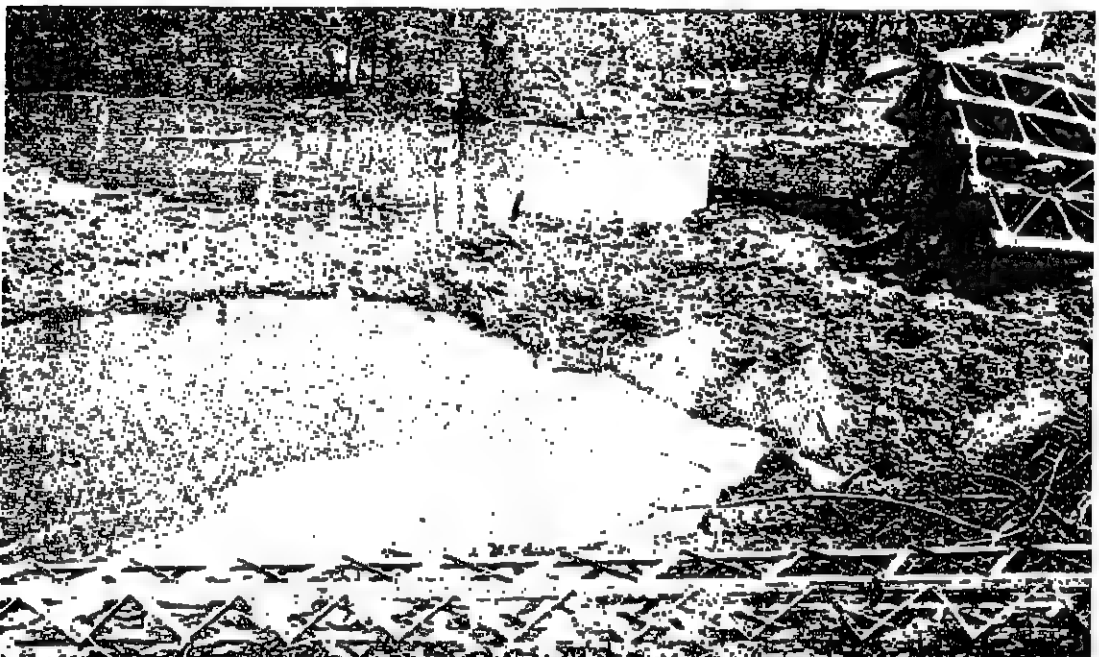
رسالة بيروت المصورة .. من تيريل رقيب  
- مكتب الرياض



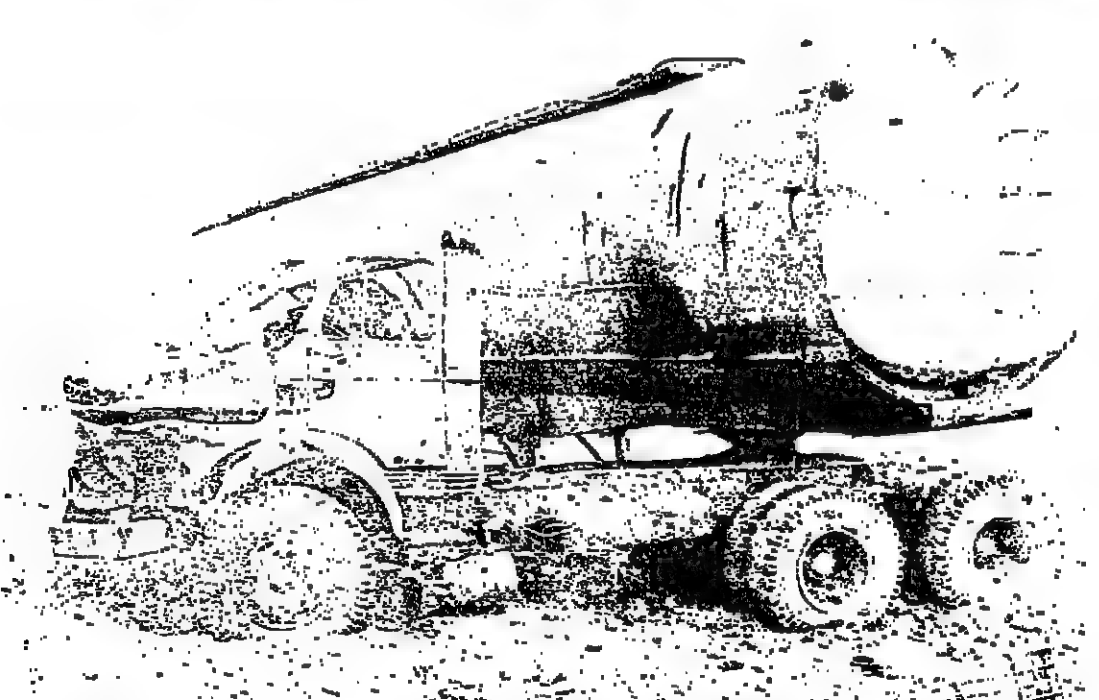
.. وجدوا جثة جديدة



البحث عن الضحايا بين الأنقاض



الجنوب اللبناني



الجنوب اللبناني



الدمار

جسّر الست زبيدة : يقع على نهر اللطاني وهو من أقدم الجسور تاريخياً في منطقة النبطية وهو يعرف باسم جسّر حيوت ومنهم من يقول أن الرومان قد بنوه ومنهم من ينسب بناءه إلى الصليبيين . ويعتبر هذا الجسر الممر الحيوي الوحيد بين مدينتي النبطية ومرجعيون ويبلغ طوله ٣٠ متراً وعرضه ٣ أمتار .

جسّر الوادي الأخضر : يقع أيضاً على نهر الزهراني وهو يعتبر من الجسور الحيوية في منطقة النبطية إذ أنه يربط بين تير القضاة كافة . بنّاه الفرنسيون أيام الإنتداب في عام ١٩٢٣ وفي بداية الستينات أي عام ١٩٦٣ تسلمه الجيش اللبناني وأقام حوله مركزاً عسكرياً رئيسياً .

جسّر قليا - الدلاي : يقع على نهر اللطاني وهو يربط بين البقاع ومدن حاصبيا والنبطية ومرجعيون .

والآن بعد عزل الجنوب عن لبنان يخلف العراقيون في تفسير هذا العمل الإسرائيلي فيمنعوا يتخوف الحكم في لبنان من عملية اجتياح إسرائيل لكل المنطقة شديدة يفتني حدثت في آذار ١٩٧٨ . تعتبر المقاومة الفلسطينية أن هذه العملية تأتي ضمن عمليات ترف هذه العمليات لمدة طويلة .

وتقول بعض المصادر الغربية في بيروت قريبة من مركز الحكم في لبنان أن إسرائيل قد تعدت فعلاً إلى احتلال النبطية وكل المنطقة المحيطة بها حتى جسر القاسمية على اللطاني أي كل المناطق التي تتواجد فيها المقاومة الفلسطينية والقوات المشتركة على أن يجتمع مجلس الأمن الدولي فيما بعد ويبحث قراراً بانسحاب إسرائيل من لبنان وزيادة عدد قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان لتحل محل القوات الإسرائيلية المسحبة وهكذا تكون إسرائيل قد ضمنت حماية مستعمراتها في جبليل الأعلى على أسس أن صواريخ الكاتيوشا لن تصل إليها إذا انطلقت من الأماكن الجديدة التي سيتواجد فيها الفلسطينيون وبالتالي تكون اتفاقية القاهرة قد سقطت نهائياً الأمر الذي يسيل على الدولة اللبنانية عملية بناء الجيش وإدخاله إلى الجنوب .

ما في الجنوب فكل مرة تسلم واعقب بحيث أن إسرائيل عمدت إلى فصل الجنوب عن لبنان وحاصرت المناطق المعزولة بحيث أصبح من المستحيل إيصال الإمدادات الغذائية والطبية إليها . بالإضافة إلى أن الطيران الإسرائيلي تسلمه الدواجن الحربية البحرية قد قصفت مصفاة الزهراني التي تزود الجنوب والعاصمة بالبترول وقد عثرت السعة المليبي إلى أكثر من ثلاثين متراً في الفضاء ولما حاولت الطائرات لخداع الحريق في المصفاة عمد الطيران الإسرائيلي إلى قصفه مجدداً والقضاء عليه قسماً تاماً بالإضافة إلى تدمير الخزانات النفطية المجاورة إليه والتكرات التي تعتمد على الأدوات الكيميائية وكذلك تانيب النفط التي تصل إلى المصفاة .

وليل الجنوب قد تحول إلى نهار لأن الجيش الإسرائيلي عمد إلى إطلاق القذائف المضخية فوق كل منطقة في الجنوب ويشكل متواصل . وأفادت معلومات قوات الطوارئ في الجنوب أن إسرائيل أطلقت على الجنوب ٤٠٠ قذيفة في يوم .

وأما منها في اعتماد سياسة الأرض المحروقة مع الجنوب فقد عمدت إسرائيل إلى تدمير كل الجسور التي تربط مناطق الجنوب ببعضها البعض وتربط الجنوب بالعاصمة بيروت الأمر الذي أصبح يفتقراً فيه حتى نقل الجرحى والمرضى إلى المستشفيات في العاصمة بعد ما غصت مستشفيات الجنوب القليلة العدد بالجرحى والقتلى . والجسور التي دمرتها إسرائيل هي :

جسّر الزهراني : وهو جسر صغير يصل مدينة صيدا بمدينة صور من جهة ومدينة صيدا بمدينة النبطية من جهة أخرى ويتدمره تكون المواصلات في القرى التي تتصل بها . وأهمية هذا الجسر تكمن بالإضافة إلى وصل المدن بعضها ببعض . في نقل النفط المكر من مصفاة الزهراني إلى منطقة الجنوب وإلى العاصمة والمناطق اللبنانية الأخرى وتسهيل التعامل التجاري بين مدن صيدا وصور والنبطية . ويتدمره ومصفاة الزهراني يتعرض لبنان لحالاً لازمة قطع خافضة الأمر الذي جعل الحكومة اللبنانية تعتمد على شراء النفط من الخارج بواسطة البواخر وخاصة من سوريا عبر النهر .

جسّر القاسمية : وهو يشكل مصب اللطاني في البحر شمالي مدينة صور ويعتبر الشريان الحيوي لكل قضاء صور ووصله بمدينة صيدا لأنه المنفذ البري الوحيد إلى صور ويتدمره انقطعت المواصلات بين أكثر من ١٠٠ قرية ومدينة صيدا . ولقد بنى الإنجليز في الأربعينات طوله ٥٠ متراً وعرضه ٥ أمتار . ومنذ اجتياحها للجنوب عام ١٩٧٨ وإسرائيل تحولت إلى سبيل على هذا الجسر أو تدميره لأنها تعتبر حروبها التي ستفصلها عن لبنان حربي مسروعة توسعي .

كل هذا جاء بعد أن عملت إسرائيل ما عملت وحصد الطيران الإسرائيلي ما تيسر له من لبنانيين ولبنانيين وممتلكات وأبنية وبنيات ومنازل وأخوات .

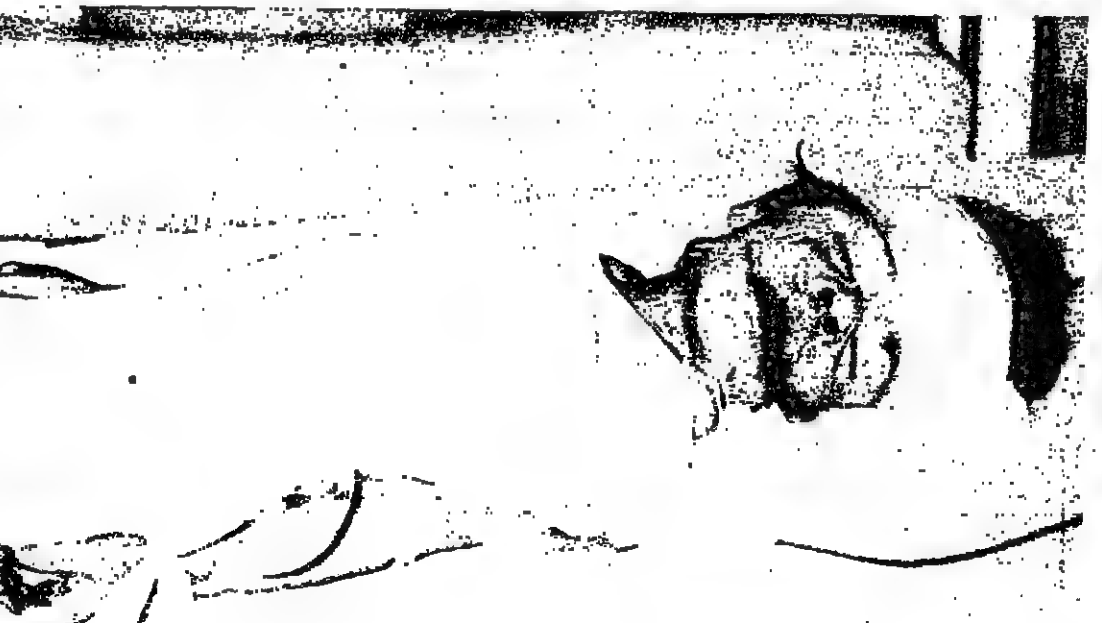
وفي بيروت قصف الطيران الإسرائيلي منطقة الفاكهاني وهو حي يقع في الضاحية الجنوبية الشرقية لبيروت الغربية وفيه توجد كل مراكز القيادات الفلسطينية وبنية العمليات المشتركة المركزية للمقاومة الفلسطينية ولكن لحسن الحظ لم تصب هذه البنية بأي أذى . أما البنية المجاورة لها فقد سقطت كلها على الأرض مع العلم أن بعضها مؤلف من خمسة طوابق وما فوق وقد تحولت المنطقة إلى منطقة أشباح ولم يبق فيها أي أثر للحياة لا من كبرياء ولا من ماء ولا من هاتف ولا من مراكز صحية أو محلات تجارية . ولقد ذهب في الغارة الأولى لقط أكثر من ١٠٠ قتيل لأن العدوان كان مفاجئاً ولم يتوقعه أحد وقد نرح السكان من هذا الحي وانتقلوا إلى ضواحي العاصمة ووسطها ناصبين الخيام وسط الشوارع والساحات وفي الإحراج .

ويقول أحد هؤلاء أن هذا التهجير يعتبر التهجير القلبي لأن أغلب سكان

في آخر جلسة عقدها مجلس النواب اللبناني يوم الخميس تحول منبر الخطابة فيه إلى حائط ميكي بحيث أن كل النواب الذين تكلموا في هذه الجلسة اتهموا العرب بالتقصير وبالتجاهل لما يجري في جنوب لبنان وأن الشعب اللبناني يدفع لوحده ثمن حماية الأمة العربية بتصفية الوحدة للعدوان الإسرائيلي حتى أن رئيس الحكومة شفيق الوزان قال بحدّة : « جربنا وجربنا وقد بح صوتنا ولم نحصل إلا على حبر على ورق » وقد طالب البعض صراحة بفتح قبة عربية يكون على جدول أعمالها بند واحد يتلخص بوضع استراتيجية عربية واحدة لمحاربة إسرائيل وإذا اقتضى الأمر مقاطعة الولايات المتحدة الأميركية أيضاً لأن أميركا إسرائيل وإسرائيل أميركا لا بل كان البعض أكثر صراحة حينما قالوا : « أما مجابهة إسرائيل مجتمعين وأما مهادنتها مجتمعين »



حمل أخته ومهجّر



أثار القصف الوحشي



أثار القصف الوحشي



### مقترحات جديده بشأن الأئمة القسبية

#### وزيرا خارجية تركيا واليونان يجتمعان في قبرص الشهر المقبل

أثينا - ١٠ س : أعلن في أثينا أن السيدين التركي و اليوناني سيبحثان في قبرص في أوائل شهر أغسطس - آب القادم لبحث المقترحات المقدمة من الجانبين التركي واليوناني في الجزيرة وهي المقترحات التي ستطرح فيما بعد على قادة الجانبين .

وأعلن مصادر تركية مقترحات الجانب في هذه المباحثات المرتقبة بتكوين اتحاد فيدرالي من القسمين التركي واليوناني في الجزيرة أو تحقيق المساواة الكاملة بينهما على أن يكون القسم التركي تحت إشراف الإدارة التركية والقسم اليوناني تحت إشراف الإدارة اليونانية وتنازل بحث موضوع حرية التنقل المعلق في قبرص إلى تاريخ لاحق ورفع الحظر الاقتصادي المفروض على الجانب التركي واستفادة الجانب التركي من القروض الأجنبية واستخدام الجانبين استخداما مشتركاً لمطار نيقوسيا .

### مدير المخابرات الأمريكية مستعد للدفاع عن نفسه!

واشنطن - أ.ف.ب : يبدو أن ويليام كيزي مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية الذي يطالب بعض البرلمانيين الأمريكيين بتقديم استقالته ، قرر أول أمس المبادرة بالهجوم .

وأعلن دال بيتريسون المتحدث باسم المخابرات الأمريكية أن كيزي بحث بعد ظهر أمس الأول برسالة إلى غولد ووتر رئيس لجنة مجلس الشيوخ للمعلومات طلب فيها أن تستمع إليه اللجنة (من أمكن ذلك) وكان غولد ووتر أول من طلب باستقالة كيزي .

#### آخر النتائج رجائي حصل على ٨٨٪

طهران - أ.ف.ب : جاء في نتائج آخر فرز جزئي للأصوات أن محمد علي رجائي حصل على ٨٨٪ من الأصوات في انتخابات الرئاسة الإيرانية .

وقد حصل رئيس الوزراء علي ١٧ مليوناً و ٩٣٦ ألفاً و ٦١٧ صوتاً من مجموع الأصوات التي تم فرزها في ١٤ مليوناً و ٦٦٩ ألفاً و ٤٨٩ صوتاً .

ومن جهة أخرى لم يحصل محمد علي رجائي إلا على ١٢٪ و ٨٠٠ ألفاً و ١١٥ صوتاً وذلك وفقاً للارقار التي أذاعها ١٩٦٥ مكتباً من بين ١٩٦٤ مكتباً . ويبلغ عدد هذه الأصوات مليوناً و ٦٦٩ ألفاً و ٢٨٠ صوتاً من بين مليونين و ٥٢ ألفاً و ٥٨٢ صوتاً .

### وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية السورية يفتتح السنة الدراسية في المدارس

صنعاء - واس : أعرب الدكتور أحمد الإصباحي وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية السورية عن تقديره للمساعدات التي تقدمها المملكة لليمن في مجال التربية والتعليم .

وقال أن مساعدات المملكة تتمثل في إقامة المدارس وتقديم المدرسين وإعطاء الطلاب اليمنيين منحاً دراسية للدراسة في جامعات المملكة وغيرها .

وأشار في هذا الصدد إلى أن المملكة قدمت منحة دراسية لثلاثة وعشرة طلاب يمنيين للدراسة في باكستان من المقرر سفرهم يوم السادس من أغسطس (آب) القادم علاوة على تقديم منح مماثلة سابقة .

وتكرّم الوزير اليمني أن في المملكة بقرى من الألف طلب درسوا في جامعتها وأن هناك طلب وست عشرة منحة دراسية مقدمة للطلبة اليمنيين للدراسة في جامعات المملكة للعام الدراسي القادم في كل من كليات الطب والصيدلة والزراعة والهندسة .

### إيران : إعدام اثنين من المجاهدين واعتقال مسؤولين في أذربيجان

طهران - أ.ف.ب : ذكرت صحيفة الجمهورية الإسلامية أمس أن عضوين في جماعة (مجاهدي خلق) صدر حكم بالإعدام ونفذ فيهما في خور في أذربيجان الغربية وكان قد أدبنا بتهمة الأسس في الأرض وحلوة الله .

وقد اتهم أحدهما ٢١ عاماً بتوزيع بيان للرئيس السابق بنى صدر ومشتورات لمجموعة المجاهدين .

وأوضحت الصحيفة الناطقة باسم حزب الجمهورية الإسلامية أن الشخص الآخر وهو مدرس (٦٦ عاماً) اتهم بصفة خاصة بتخريب قسب الأبرياء على الانقسام وخلق ملخ من الحذر حيال الإمام الخميني وعلماء الدين وصفة خاصة حيال آية الله بهشتي ورئيس البرلمان .

من ناحية ثانية ، ذكرت نفس الصحيفة أمس ثلاثاً عن محافظة منطقة زابن رود في إقليم أذربيجان الغربي أن

### صحيفة فرنسية تنضم إرهابيين إيطاليين

#### بارنكايس - "مذبحة أوروك"

مارسيليا - أ.ف.ب : ذكرت صحيفة «لامارسييز» الرسمية المحلية للحزب الشيوعي الفرنسي أمس أن عملية تهريب أسلحة بين تركيا وإيطاليا لحساب جماعة «الألوية الحمراء» والتي تمت تحت إشراف المحفل الماسوني الثاني المزعوم في سبب المذبحة التي وقعت في (أوروك) في وسط فرنسا يوم ١٩ يوليو - تموز - الحالي .

وأوضحت الصحيفة التي استندت فيما أوروك من معلومات إلى تصريحات أحد المشاركين في عملية تهريب الأسلحة أن مفتش الشرطة أغتيل بسبب احتفاظه بنحو ٥٠ مليون فرنك حصل عليها إثر صفقة تمت منذ أربعة أشهر في إيطاليا .

### أوغندا تحل القذافي مسؤولية الموقف المضطرب في تشاد

الخرطوم - أ.ف.ب : اتهم يولو مواتفا نائب الرئيس الأوغندي لبيبي توتو والموقف السياسي في تشاد وذلك في حديث أذاعته أمس وكالة الأنباء السودانية .

وأنهم يولو مواتفا بصفة خاصة (نيوزويك) : مدير (السي . أي . أي) خطط للإطاحة بالقذافي

واشنطن - كونا : اتهمت مجلة أمريكية كبيرة مدير وكالة المخابرات المركزية وليم كيسي بالتخطيط لعملية إفادها الإطاحة برئيس ليبيا معمر القذافي .

وقالت مجلة (نيوزويك) الأسبوعية في عددها الصادر أول أمس أن خطة تستهدف إقصاء القذافي عن السلطة وهو مقدره نواب أمريكيين بأنه يعني وتضمن الخطة التي يأتي نشرها في وقت يتعرض فيه كيسي لحملة اتهامات قد تؤدي إلى استقالته العمل على خلق حالة عدم استقرار وتشريب معلومات تؤدي إلى إخراج الزعيم الليبي ثم تشكيل حكومة مذبذبة أو من المعارضة يفتقد ذلك حملة تخريب في ليبيا بواسطة عصابات من عناصر المعارضة الليبية .

وقالت نيوزويك أن خطة الإطاحة بالرئيس الليبي قدمت إلى لجنة الاستخبارات في مجلس النواب الأمريكي بواسطة النائب السابق لمدير المخابرات المركزية للمخابرات السرية ملكس هوفيل الذي استقال قبل حوالي شهر بتهمة ممارسة أعمال تجارية غير مشروعة أيضاً .



### موجز الأنباء

- لندن : ذكرت صحيفة (الغارديان) البريطانية أمس أن السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستعلن في وقت لاحق عن إجراءات اقتصادية جديدة على جانب كبير من الأهمية أمام البرلمان البريطاني .
- ومن أهم هذه الإجراءات صرف مبلغ ألف مليون دولار لتخفيض معدل البطالة وخاصة بين الشباب العامل عن العمل ومواجهة التضخم المستمر في البلاد .
- القاهرة : وصف الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية المصرية لتفاني وفاء إطلاق النار بين (إسرائيل) وجوهري في الموقف الإسرائيلي ، وأنه يعد إعلاناً رسمياً بتغيير الموقف الإسرائيلي والإقرار بأن منظمة التحرير الفلسطينية لها دور سبيل في القرار السلمي في المنطقة .
- وقد أن الولايات المتحدة لاتستطيع أن تدعي بعد الآن أنها لاتقبل التعامل مع منظمة التحرير
- بغداد : أدى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتربية الجيدان أسس اليقين الدستورية أمام الرئيس العراقي صدام حسين . وكان مرسوم صدر أول أمس يقضي بتعيين الدكتور عبد الرزاق الهاشمي وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي والسيد عبد القادر عز الدين وزيراً للتربية

#### تعليمه مؤسس محمد الزين الشريف

#### للمقاومة والجهاد

عنه كهره بكفها عندهم مرتضى العامل لديها والباكتاني الجنسية مولد سنة ١٩٥٤ م ٩٥٢٧٤٤ تاريخه فرقة ٤٨٦٣٩ تاريخه ١٤٠١/٩/١٧ سنة رسته تعامل معه أوسمة عليه وسه يرفقه عن بنى تيفل تيفل ٤٩٤٦١٠٤

#### يعين مكحول الخادمة جوسلين

ب فجره مسيحية فلسطينية تاريخ ميلادها ١٩٥٠ م زفر الجواز المذكورة قضيت ١٤٠١/٩/١٩ من يوم الأحد الماضي ١٤٠١/٩/١٩ فريفره عن لثركه بنى تيفل تيفل ٤٩٤٦١٠٤ أوادريصال بأقرب مركز شرطة . وله بكترا

# عالم القطار الملوك

## بمناسبة

أخص التحاني الصادقة في هذه الفرصة الأصلية نرفعها إلى حضرة صاحب الجلالة

لله مير محمد الدين عبد العزيز المومظم

وإلى ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي

لله مير محمد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني ورئيس المحرر الوطني صاحب السمو الملكي

لله مير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الشعب السعودي النبيل وأبناء الأمة الإسلامية الكريمة

### مفروشات العبد اللطيف

المركز الرئيسي - الرياض - تليفون ٤٠٢٣٢٨٧ - تليكس ٢٠١١٩٦ - صندوق بريد ٨٥٩  
الفرع : الدمام - تليفون ٨٤٢٤١١٦ - خميس مشيط : تليفون ٢٢٣٥٢٣٢ - المدينة المنورة : تليفون ٨٢٦٨٣٧٩



موسى كذا: امتلاك "إسرائيل" لتكنولوجيا  
صنع السلام النفوس لم يعد سرا

موسكو - أ. ف. ب. :  
 أعربت صحيفة «البرافدا» عن قلقها أمس إزاء التطورات الإسرائيلية في  
 المجال النووي.  
 وتكررت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي أن  
 الصحف الغربية نظرت مرات عديدة أبناء تقييد بيان تل أبيب تمسك السلاح  
 النووي.  
 وأكدت الصحيفة - أن امتلاك إسرائيل لمقوّلونجيها صنّ الأسلحة النووية  
 يعدّ أمر ساردا قد تم منذ عشرين عاماً إنشاء سلاح نووي في يدومته في  
 صحراء النقب كما يوجد فاعل آخر في مجال جنوب تل أبيب .  
 وأضافت الصحيفة «البرافدا» أن الحديث عن القنبلة الإسرائيلية أصبح سافراً  
 في الأيام الأخيرة . وأن هذه المحاولة أصبحت أكثر الحاحاً لا سيما وأن  
 النزعة إلى العنصرية التي تتسم بها السياسة الخارجية الإسرائيلية  
 أصبحت أكثر وضوحاً .  
 وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن التأييد الذي من جانب الولايات  
 المتحدة يشجع الدوائر الإسرائيلية المتعززة وتقول أن واشنطن اكتفت  
 بالتدبير على المبعوثين الإسرائيليين على جنوب لبنان والقصف الجوي  
 لبيروت التي أسفر عن مصرع مئات من المدنيين . . . وأضافت الصحيفة قائله  
 «كلكتك الولايات المتحدة في الواقع بحماية إسرائيل من الهجوم على  
 المفاعل النووي العراقي» .  
 واختتمت صحيفة «البرافدا» تحليلها قائله أن تل أبيب التي اعتادت  
 على تحدي المجتمع الدولي من أي جانب بدأت ترسخ تطوراتها النووية  
 لبنائها فحسب . لا سيما أن الولايات المتحدة عن يد إسرائيل أقامت مفاعل فظف  
 بمسكة أنتشر الأسلحة النووية تتفاشى عن الترتيبات النووية التي  
 يجري في إسرائيل .

بيع عن يفضل تعريز  
فقات الطهاري في لمان

يقول عضو في الكونغرس الأمريكي أن مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو يفضل تعزيز قوة الأمم المتحدة في جنوب لبنان كوسيلة لضمان وقف إطلاق النار مع الفدائيين الفلسطينيين.

التي وقعت في بداية الشهر الحالي.

**شبح الاضرابات يخيم على بولندا مجددا ....**

وارسو - وكالات الأنباء -

بدأوا التهديد بجلود في الاضرابات يخيم على بولندا من جديد ، فيما منحت لجنة التنسيق الوطنية و التي على اعلى سلمه في نقابة عمل ( التضامن ) الحكومة البولندية خمسة اسابيع لاعاد خطة لتوفير المواد التموينية في بولندا .

ولتهنت نقية (الضمان) السلطات  
البونديية بتهنئة اتفاق ابرم بين  
الجاينيين في الشهر الماضي ونقضوا  
بعدم اجراء تخفيض كميّات المواد  
الغذائية التي يجري توزيعها على  
البونديين حتى شهر اكتوبر (تشرين  
الاول) القادم .  
ولمّا اتفهدد بالاضراب في اعقاب  
قرار اتخذه السلطات البونديية مؤخراً  
باجراء تعديل على بعض السع  
الاسيائية في بولندا ابتداء من ايلول  
الضهر المقبل .

وأستقبل بيغن أول أمس عشرين في  
لجنة الفرقة لشؤون الشرق الأوسط  
والبحر المتوسط الأمريكية في  
واشنطن. وقال بيغن إن إسرائيل  
تدعم جهود الأمم المتحدة في  
مكافحة الإرهاب، وحثها على  
العمل بجد لتسوية من القضية العربية ومن

**نزولية في الكيان**

ول اسم في هذه المنشريات  
تختلف أقل من مليار دولار مقابل  
4 مليارات دولار فربها وزيادة  
الحزبة لتلبية احتياجات سوية  
من الدولو فربها وزيادة 8 مليون من  
بتم شراؤها بمكامل من الخارج  
تاتي مصر والعكسك والسوق  
لروتردام في مقدمة  
المصريين .

السودان :  
١٢ الف لاجيء  
في منطقة دارفور  
للخطوة ١ في

أعلن أحمد الزهراني نرجس محققاً دار  
خلال مؤتمري صحلي عقد في  
الخروج من أول سس ان عدد اللاجئين  
الشمسيتين في السودان يتجاوز  
الوقت الـ ١٢ الف لاجئ يقيمون  
جميعهم في منطقة دار فور في عرس  
السودان.

وأوضح المحقق ان هؤلاء اللاجئين  
يسكنون مخيمات عديدة بمقتضى لاجرة  
الخدمات الممنوعة لغير انه تم  
توفير المأوى والخدمات الطبية  
والصحية اللازمة.

وأوضح نرجس ان مكتب المندوب  
الصلي الأحمر السوداني يشيرون اللاجئين  
وزارة الداخلية السودانية لتفقا على  
الاشراك في تهيئة الاستقبال الطبية  
والصحية للاجئين.

**كاسترو: تقدم ملموس  
في الاقتصاد الكوبي**  
هافانا - ١٠ ف. ب:

أكد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو  
أول أمس أن الاقتصاد الكوبي حقق  
تقدماً ملموساً ووصف السنة أشهر  
الأولى من العام الحالي بأنها أفضل  
فترة يمر بها الاقتصاد البلاد منذ  
الثورة.

وصرح كاسترو بأنه يمكن

التوصل إلى هذه النتائج بالرغم من انخفاض أسعار السكر بمقدار النصف تقريبا بفisبة الحام المضى .

وأضاف قائلا إن الاقتصاد الكوسى قد خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي نتاج قطن التوصلات بنسبة ١,٦ في المئة بينما ارتفع الإنتاج التجارى بنسبة ١٢,٢ في المئة وارتفع الإنتاج بنسبة ١٢ في المئة وارتفع متوسط الآجور بنسبة ١٦ في المئة وذلك بمقارنة مع الستة أشهر الأولى من العام ١٩٨٠ .

وأختم كاستي تصريحه قائلا : إن إنتاج القطن الصناعى ارتفع بنسبة ١٥ في المائة عنه في الفترة نفسها من العام السابق .

**انخفاض النفقات  
الصهيوية**

تل أبيب - ١٠ ف. ب. :  
من المقرر ان تنفق (اسرائيل)  
اقل من المتوقع لاستهلاكها من  
الطاقة خلال السنة المالية  
١٩٨١ - ١٩٨٢ التي تنتهي في ٢٦  
مارس - اذار - بسبب انخفاض  
استهلاك البترول الخام في السوق  
الدولية .  
واوضحت الهيئة الوطنية للطاقة

الرئيس السابق سليمان فرنجية  
يحولون لأسباب غير معروفة دون  
نقلها الى العاصمة والمناطق  
الأخرى من لبنان .

### تبرأء الشكوك حول

(تتمتع المنشور صفحة اولي)  
حزبه لانه سوف يراس لائحة الليكود في  
الانتخابات القادمة اذا ما وقعت قريبا  
اذا موافق اعضاء حزبه على ذلك  
بسلعته صحته ، ملهو التهديد الي

## البحران أزمة العنوين

(تتمة المنشور صفحة أولى)

يكس خلال اجتماع عقده  
سيد غسان تويني ممثل لبنان  
أتم لدى الأمم المتحدة  
تأشقات التي دارت في مجلس  
من بشأن وقف إطلاق النار على  
ود لبنان مع فلسطين المحتلة  
ثم خلال الاجتماع بحث  
بضام الراحة على الساحل  
بنانية في ضوء العمليات  
سورية والوسائل الكلية بتثبيت  
الوضع ...

أزمة الوقود

من جانب آخر، يزداد يوما بعد  
النقص في الوقود الذي تعانيه  
مختلف المناطق اللبنانية منذ  
صف الأسابيع لعمل تكرير  
هوائي وذلك بسبب دواعي  
صحة التي يفرضها عدد كبير  
من المنظمات المسلحة في البلاد  
وذكرت الصحف اللبنانية  
الصالح التي تم تمويها  
من من عمل تكرير طرابلس  
إلى لبنان اقترحت سبيلها على  
في بيروت ميليشيات «المردة»  
أقنع الرئيس السابق سليم  
حجة

وأعلن هذا المؤتمر الذي انعقد  
بمحطات «٣٠٠» طن مازوت  
مضافة إلى زيت وقود» في طريقة  
مشفقة خاصة إلى شركة بترول لبنان  
في أعلنت اعترافها في بيان  
توزيعه مساء أمس الأول  
بأن الكهربي في بالمطافق قريبي

[illegible]

وذكرت السلطات أن زيت الوقود  
يُفترق متوفران بكميات كبيرة في  
نات معمل تكرير طرابلس في  
إلى لبنان . غير أن اتصال

**الطائرة الإبرانية**

(تتمة المنشور صفحة أولى)

يحد علمه فان الطائرة من طراز «بوينغ ٧٠٧» التابعة  
والتي طلب قائلها حتى اللجوء الى مصر، لم تعد بعد

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

## اعلانات متفرقة

● يعلن الألباس مخاضها هنا عن فقد  
وضوحه سيارة بونتياك رقم ٧٣-٤٧٨-٧٨  
مقصودها السعودية الصادرة من الرياض  
تجزي من بعض عثر عليها ان يسلمها الى  
نور الرياض وله شكك

١٩٧٦  
 • جدول ميزان بين ميزان العملة عند حد حيثما هو  
 رقم ١٩٧٤-١٩٧٥  
 • يوضح ميزان بين عملة ان سبيلها ان حوالت  
 زائد لحد من السعر  
 ١٩٧٥

[illegible][illegible][illegible]

١٩٦٦  
● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حفر الباطن  
الموظف/ عبدالله علي خلف الشهريس مقبداً أن دفتر  
حقوقه لنفسه لعام ١٩٧٩ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٩ مسجل



بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك  
نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز المفدى

والله اعلم بالصواب

والجاء صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

الأسطورة  
للأمة العربية  
والشعب السعودي  
الطيب

فهد بن عبد العزيز  
 ولي العهد الأميني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

أَعَادَهُ اللهُ عَلَى الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ بِالْخَيْرِ وَالْيَمْنِ وَالْبَرَكَاتِ

# شركة الاسمنت السعودية البحريني

هكذا في الأصل



# کریکٹ اور سیاست

فشل النظام السوفياتي  
في التأثير على الكومكون

تقول المصادر الغربية المسؤولة أن دول الكوميون كمن تشكّل السوق المفتوحة لدول الكتلة الغربية الموالية للاتحاد السوفياتي. تمر الآن في ظروف صعبة للغاية. ومع أن الدول الاعضاء في الكوميون قد عثت اجتماعها هذا العام لبحث الامتازات الاقتصادية التي تولجها في اوربوا الشرقية الا ان هذه الدول لم تستطع ان تتجاهل ما يدور في بولندا من أحداث واتر هذه الاحداث على الاقتصاد البولندي الذي يتدهور يوما بعد يوم ويترك البلاد تفرق في الدين. وعلى أي حال فقد كانت الازمة البولندية من اهم القضايا التي واجهت ولا تزال تواجه دول الكوميون وقد اتضح هذا خلال الاجتماع الذي عقده هذه الدول في صوفيا مؤخرا. والسؤال الذي طرحته دول البول في المرحلة الحالية هو. لماذا لم يحقق البرنامج الذي شرعت بتنفيذه دول الكوميون منذ عشر سنوات سوى تقدما طفيفا في المجالات الاقتصادية؟. لا شك ان دول اوربوا الشرقية الموالية لموسكو كانت ملزمة بتطبيق برنامج يتفق مع مصالح الاتحاد السوفياتي اخذة بعين الاعتبار مدى الارتباطات الاقتصادية بين دول الدول واللدول الغربية. وكما يقول بعض المسؤولين في اوربوا الشرقية ان الخطأ الرئيسي في دول العالم هو الاسلوب الذي اتبعته دول الكوميون نفسها حيث اثبتت تطبيقات هذا النظام بطريقة قريظة في كل دولة على حدة ان نظام جاف ولا يتناسب مع المسؤوليات المختلفة للتنمية في دول الاعضاء.

وهذه هي أهم المشاكل الخطيرة التي تواجه السوق المشتركة بين الكتلة الشرقية أو ما يسمى بالكوميكون .

- ١ - انخفاض معدل النمو الاقتصادي في الدول الأعضاء .
- ٢ - انخفاض معدل الانتاج الزراعي والصناعي في هذه الدول .
- ٣ - ارتفاع الدين التراكمية على هذه الدول .

ومع ان هذه المشاكل الثلاث كانت على رأس قائمة جدول أعمال المؤتمر الذي عقد في العاصمة البلقارية ان ان رضاء الجمهورية التشيكية اعطوا اهتماما خاصا للازمة البولندية . وحتى سنوات قليلة كانت بولندا تعتبر الجسر الذي عبر عليه دول الكتلة الشرقية للغرب مشكلة تعاون ثلاثيا مع المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا في المجال الصناعي ولكن هذا لم يدوم طويلا لان الانخفاض الصناعي في بولندا وتشيكوسلوفاكيا يقدر بحوالي ٢٠٠ الى ٣٠٠ مليون دولار كما ان صادرات الدولتين الكومينتي للدول الاعضاء في الكوميكون قد انخفضت اضعافا بمعدل ١٧٪ كما ان التبادل التجاري بين هاتين الدولتين والمضي في المجموعة قد اظهر عجزا جوا حوالى بليون دولار في العالم المعاشي . ولا غرابة في ان تجد الدول الكوميكون تدير ظهرها لبولندا وتضع عنها بعض المواد الضرورية التي تحتاجها للتنمية الصناعية والزراعية مثل المواد الكيميائية وذلك بعد ان لاحظت ان الحكومة البولندية تعاني من اقتصاد متدهور وانخفاض مستمر في الانتاج وزيادة في ديونها الخارجية .

من جهة ثانية اعربت دول الكتلة الشرقية بجماعة عن قلقها وعم رضاهما بسبب المجزى في مقدار توليد الزراعة العمالة الصعبة ودفع ما يترتب عليها من مطالب للحصول على المواد الاساسية اللازمة لنموها الصناعي والزراعي . وقد حذر بعض المسؤولين في الحكومة البولندية مؤخرا من ان حلفاء بولندا ان يتنظروا طويلا قبل ان يدعوا ميزان المدفوعات لبولندا ليغرقوا بعد ذلك مدى تعاملهم مع هذا النظام . ويتسبب المسؤولون البولنديون ان يكون الهدف من وراء اجتماع رضاء الكوميكون هو استعراض الوضع الاقتصادي لبولندا لاتخاذ قرار بشأن مدى التعامل مع هذا النظام .

## تایلند و الإصرار على طرد اللاجئين

يس لدى حكومتنا نية الاحتفاظ هؤلاء الأشخاص اذ عليهم العوذة الى بلادهم طالما ان الاحوال هناك تدعو الى وضعها الطبيعي .

وحيث أن تنفيذ ذلك الأمر يستوجب - في نهاية المطاف - الحصول على موافقة المسؤولين المخيمير (التالاندينيين) فقد سعى المسؤولون التالاندينيون إلى الحصول على تلك الموافقة حتى تتم عمليات إعادة الترحيل بالصورة المطلوبة. وحيث أن بديك ترفان اصغاري أي حارم من بنوك بنه تافان تحدثات غاية في الحساسية تجري على الطرفين منذ شهرين عن طريق المفاوضة العليا لشؤون اللاجئين -

وهكذا أصبح القيتناميون الذين يقرون من بلادهم عن طريق البر عبر كمبوديا .. يجنون الحبوب مطلقاً منهم في الوقت الحاضر .. أما المخيم الوحيد الذي كان يستقبلهم - والمعروف باسم « أ. دبليو ٩ » - قد أغلق أبوابه مؤخرًا. وهكذا أصبح يقطنين على ٦٨٥ نسمة أن يعيشوا في الوسط المعادي للخمير الحمر و « الأخراو » الذين يسيطرون على المنطقة. ولقد طلبت

الجنة الدولية للصليب الأحمر الى  
التايلانديين تقديم المأوى لهؤلاء  
الأشخاص. ولكن السلطات  
التايلاندية لم تستجب لذلك في  
الوقت الحالي.

من ناحية أخرى تسعى باكستان إلى "صد لاجئي السفن اللائقون بالقانون عن طريق البحر بواسطة بعض السفن الصغيرة (المقاتلة) الذين يسهلون منذ فترة الازدحام الواسع الساحلي الهائلي لطبخ لائقة... قادمين من كمبوديا. وصل الأمر إلى حد أن آثار الكولونيل سوسنيري موضوع إعادة ترحيل السفين الالقي فيمتام في الذين كانوا قد فروا من بلادهم أثناء حرب الهند الصينية الأولى أي منذ أكثر من ربع قرن مضى

هل عقدت السلطات التايوانية  
 رة علمي التعجيل بترحيل لاجئي  
 ند الصينية الذين وجدوا (ملاذا

تتألف فوق الأراضي التاييلاندية ؟  
 ففي شهر مايو (أيار) ١٩٨٠م —  
 في اشد لحظات الأزمة — كان  
 ٢ ألف لاجئ يعيشون في  
 بيمات وفي الشهر التالي يونيو  
 (حزيران) كانت تاييلاند تؤوي  
 ١٢ ألف لاجئ بينهم ١٢٢ ألف  
 يهودي وفي ثلاثين من شهر  
 الماضي ١٩٨١ كان ٩١١  
 ١٨٧ ألف لاجئ من الهند الصينية  
 يشنون بتاييلاند في مخيمات  
 مخصصة لائتلاف وزارة الداخلية  
 ١٤ ألف و ٧٨٠ لاجئ، ١٤ ألف  
 ٢٢٧ قيتنامي، أربعة الاف  
 شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٠م

يرى المراقبون أن تلك الخطوة التايلاندية تشتمل على الكثير من التحدي والإعزاز. وإن كان بعض المراقبين لا يستبعدون قيام حكومة ضعيفة لتسيير حكومة الجنرال مائه تتسلا نوندا باستخدام قديمة للأجنيين لصالحها حيث ذكرك تصامم الراى العام يعتبرهم بمثابة خلاء.

ومعايذكر ان الكولونيل بروتونج سوسنيري السكزتر العام لمجلس الامن الوطني - كان قد اذاع في الاخر شهرين بينو (حزبان) الماضي نبأ ازالة ٢٥ مضميا .. واطشع ان سوب يتم تجميع اللاجئين اعتبارا من بداية العام القادم في ثلاثة مراكز فقط .. ومن هناك يتم ترحيلهم الى دول اخرى بمثل قدره عشرة الاف انسة الى الاقل شهريا والمعروف ان ٤٨ الفا و٢٨٥ و لاجئا من الهند السان غادروا تيلاندا منذ اول يناير كانون ثاني ١٩٨١ وكان نصيب شهر يونيو حزيران الماضي تسعة الاف و٦٦٦ انسة .

يرى المحللون ان الهدف الملح للتايوانيين يمكن في اعادة الترحيل الارادية لكمبوديين اذ صرح الكولونيل سونسيرى في اواخر شهر مايو ايار الماضي قائلا

هل هذا الاتجاه لسد باب المشكلة لا لفتحها؟

بالاسم وصل الى بلقاسم قداما من جنيف وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر . ويتكون هذا الوفد من ثلاثة اعضاء جميعهم سويسريون وهم الدكتور رينى روسباين مدير العمليات الاوروبية للصليب الاحمر وفرانك شميدت وفيليب جراند . وعلى الاثر فقد تحاضى الوفد الالء باى تصريح او تعليق الى الصحف ، ولدى وصول هؤلاء الاعضاء الثلاثة الى لندن اجتمعوا بممثلي وزارة الخارجية ومكتب الكومنولث ، وفي اعقاب ذلك سافروا الى القور الى بلقاسم حيث اتجهوا مباشرة الى سجن ميخ الذى يضم اكثر من المئتين من المضرين عن الطعام على شفا الموت .

ان تدخل اللجنة الدولية للصليب الأحمر تشكل عنصرا جديدا في القضية التي تعرض فيها حتى الآن ستة أشخاص للموت جوعا والتي تتخذ في كل يوم اتجاها دوليا جديدا. ومنذ ستة أعوام كان الصليب الأحمر يطلب بزيارة سجون إيرلندا الشمالية، الا ان هذا المطالب لم يتحقق قط له. وبالإسراع بجاء دعوة الصليب الأحمر من قبل روبرت دويل ايرلندا الشمالية مغلبة قتيلا

وفي أعقاب فشل مهمة لجنة العدل والسلام التابعة للكنيسة الكاثوليكية بإيرلندا، ولإدارة على الضغوط التي تسماها حكومة دبلن التي تزداد حدتها يوما بعد يوم فقد اضطر الممثلين إلى الاعتقاد بأن الحكومة البريطانية التي لم تعد تعرف إلى أين تسير سيجي الآن أما للبحث عن كلفة منظمة دولية للتبرير تحتها في قضية سيجي ميز وأما للخروج بشرق من الرب الذي وضعت نفسها... والحاصل أن المصيريين عن الطعام يخشون من تبرير مصيدة لهم ويعصرون على أن يتفاوضوا الحكومة البريطانية مباشرة معهم .

وفي دبلن يستعد البوليس الآن لمظاهرة كبيرة امام السفارة البريطانية. ولتحاشي وقوع حوادث خطيرة فقد طلب البوليس الى المتظاهرين ان يمتنعوا عن السفر الى الان هذا لم يحل قدوني ان تعرب الحكومة الايرلندية - وبصفة خاصة رئيس وزرائها جون جاريث فينيجيرالد - عن غضبه الشديد امام فشل كل المحاولات التي اجريت حتى الان لاجل حل ازمة مين.

وبهذه الروح ينبغي تفسير خطاب رئيس الوزراء الإيرلندي الى الرئيس ريغن ، وتعلقه امل في بيلن على ان يقوم هذا الاخير بالانجتماع سرا مع السيدة مارغريت تاتشر ويطلب اليها اتخاذ موقف اكثر مرونة . وعلى الرغم من ذلك فان الجانب البريطاني يرى ان الرئيس الاميركي سيبحثنا اي تدخل من اجل المسجونين واي امر يمكن تفسيره على انه تدخل في الشؤون الداخلية البريطانية .

ولكن مهما كانت نتيجة المسعى لدى الرئيس ريغان فإن الدكتور جارت تشبث براهه لأنه بعيدا عن أي اعتبار آخر فإن الأغلبية اجزاء التي يحظى بها في البرلمان قد لمحت بإمكانية إجراء انتخابات تشريعية جديدة في الشهور المقبلة . وإن أزمة ميز قد تؤدي إلى تجاوز الحدود التي تفصل بين إيرلندا الشمالية والجنوبية وإن تستخدم في الحملة الانتخابية . ومن جهة أخرى فإن الأساطير الدبلوماسية في دبلن تخشى من انه في حالة حدوث وفيات أخرى في الضربيين عن الطعام فإن الرأي العام الإيرلندي سيستغل وسيسترد الجيش الجمهوري الإيرلندي نفوذه والدور الذي كان قد فقدته خلال الايام الاخيرة .

من الشركة السعودية للحديد والصلب

(حَدِيد)  
إلى متدريها

تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) لجميع المتدربين المحولين إليها من شركة سابك والذين يعملون تدريبهم خارج المملكة بعد عيد الفطر المبارك لهذا العام والموضحة أسماءهم في هذا الإعلان بأن عليهم التواجد يوم السبت ٨ شوال ١٤١٠ الموافق ٨ أغسطس ١٩٨٩ الساعة الثامنة صباحاً في أحد العنوانين التاليين :-  
بيان بأسماء متدربي سابك والمحولين إلى الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

[illegible]



## السياسة

## ريغان وسياسة أميركا الخارجية

علق المستشار الألماني الغربي هر / هلموت شميدت على نتائج قمة ( أوتار ) فقال في أحد تصريحاته لصحيفة نيويورك تايمز : « انني أحب رونالد ريغان كرجل ولكنني لا أعرف بالضبط ما هي سياسته الخارجية » . وأضاف : « وأنا أحب فعلا القيادة الأميركية ولكنني لا أرى اليوم أثرا لهذه القيادة » .

سبيل غضب شميدت ذهب هر / هلموت شميدت الى مؤتمر ( أوتار ) وتلتمع في ذهنه صيحات مواطنيه الداعية الى نيل استعمال الطاقة النووية ، واستئناف المباحثات بين الشرق والغرب على يد في المدينة لكندية التي جعلها الاقطاب الغربيون مؤللاً للقاءهم بعض الأمل التي من شأنها تدعيم موقفه المنهار داخل بلاده الا انه لم يكن الا السراب بالرغم من افهامه للرئيس ريغان صراحة بان دعمه السياسي لحلف الناتو سوف يكون

مهددا بالانهيار ما لم يتم البدء فوراً بمحادثات جادة لمنع التسلح بين الشرق والغرب .

صوت اميركي صريح وواضح لم يرتفع حتى الآن ليمسي الامور باسماتها وان واشنطن لا تزال تمارس تخطيطاً كبيراً في مجال السياسة الخارجية .

تزال خالية من سفير لها . وتتلكا الادارة الأميركية وتتأمل في إعادة تقييم السياسة الأميركية الخارجية اكثر من اللازم مما يثير الشكوك حول الموقف الأميركي . هذا ولا يزال الصراع يسود صفوف الادارة الأميركية وبين وزارة الخارجية الأميركية من جهة والبيت الأبيض من جهة ثانية مما يميز عهد ريغان بالتردد بكثير مما ميز عهد جيمي كارتر .

ويضي اصقاع أميركا في العالم في التعجب حول هذا الوضع حتى ان اصوات احتجاجهم أخذت ترتفع في الآونة الأخيرة . فكثير من الأميركيين اليوم يشككون على موقف ريغان المعادي للسوفييت على انه نزوة وليس نابعا من استراتيجية محددة . وفيما يرحب هؤلاء الأميركيين بجهود الرئيس ليحث القدرة العسكرية والتفوق العسكري الأميركي فانهم يشككون فيما اذا كان بوسعه ترجمة أهدافه العامة هذه الى اعمال محددة لو أخذنا بعين الاعتبار التسارب في وجهات النظر والأهداف المشاهدة في دول حلف الناتو .

نظرة محايدة ولا يحبون ان يروا به مجال صراع بين الكتلتين العظيمين . كما يعتقد الأوروبيون بأن الاضطراب في دول العالم الثالث مرده للآفات الاقتصادية والاجتماعية المرتبطة التي تعطل في هذا العالم . وبالرغم من ان الروس يحاولون الولوج من هذا الاضطراب للإفادة منه فمن الخطأ مد اسباب المنازعات بين الشرق والغرب لتصل الى حدود هذا العالم وافساد الحوار بين الشمال والجنوب لجعله نزاعاً بين الشرق والغرب .

وبالطبع فان على الغرب ان يحول بين دول العالم الثالث وبين السوفييت ولكن عليه القيام بهذا الأمر عن طريق كسب تأييدها السياسي وبواسطة مساعدات اقتصادية والتفويض بجديّة حول ذلك معهما وليس بالتأثير عليها عسكرياً أو أرمياً . فليتنا كغربيين احترام عدم احتياض هذه الدول عوض التلويح لها باننا اذا لم

## نيويورك تايمز

## أنقذوا كمبوديا من فيتنام

روغ لا يزال ضعيفا بسبب قلة شعبيته وقد اوضحت كل الدول التي صوتت لاستمرار مقعد كمبوديا كما هو خلال عام ١٩٨٠ م . ويؤكد هؤلاء ان تصويتهم في الجمعية العامة جاء ضد الاحتلال الفيتنامي لكمبوديا وليس تأييد لخيمير روج بالذات وبينما يمر عالم آخر على الاحتلال الفيتنامي لكمبوديا يرى المراقبون ان الديمقراطية في كمبوديا بدأت تتلاشى ولا شك ان استعادة خيمير روج للمقعد في الأمم المتحدة يثير الحساسية لكل الجهود التي تبذلها الدول الغربية ودول جنوب شرقي آسيا التي ترمي الى انكار سيطرة فيتنام على كمبوديا وحيث ان القوات المعادية لفيتنام في كمبوديا حازت على اعتراف الأمم المتحدة فان المطلوب هو ايجاد المزيد من التأييد الدولي لقضية كمبوديا ضد فيتنام ولهذا يمكن القول ان ايجاد تحالف من طرف ثالث يعتبر ضروريا وهاماً لكمبوديا والوجود الكمبودي كدولة مستقلة كما ان مثل هذا التحالف يجب بالضرورة ان يضم خيمير روج التي تتألف من ٦٠ ألف جندي مقاتل وهي القوة الوحيدة في كمبوديا تقريبا القادرة على الاستمرار في محاربة القوات الفيتنامية اما المشاكل التي تعترض تشكيل هذا التحالف فهي واضحة ومعروفة وهي في نفس الوقت قد تساهم في عرقلة الجهود الرامية الى حل الأزمة الكمبودية ولكن اهتمام دول جنوب شرق آسيا سوف يستمر لأن الخطر الفيتنامي لا يهدد كمبوديا فقط ولكن انتقل الى لاوس وقد يصل تايلاند وبقية الدول غير الشيوعية الموجودة في المنطقة وفي نفس الوقت فان استمرار الحرب والعمليات العسكرية داخل الأراضي الكمبودية لا يزال يؤدي بحيلة الكثير من الأبرياء هناك اما مسألة وجود خيمير روج كطرف ثالث في القضية فقد ادى الى ظهور بديل سياسي آخر في وقت تعتبر كمبوديا بحاجة ملحة لوجود مبادرات جديدة وقد وافقت الصين الشيوعية على مثل هذه المبادرة وأكد الأمير سيهانوك رغبته المشروطة في الانضمام لمثل هذا التحالف .

وقد جذبت الأمم المتحدة على لسان سكرتيرها العام الدكتور كورت فالدهايم الدعوة لعقد مؤتمر دولي حول كمبوديا وكانت بحجة الى مزيد من الدعم والتأييد الأميركي وطالبت الدول المؤيدة للمؤتمر وعقدته ان يتم تطبيق قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٦١٢٥ الذي يدعو الفيتناميين للانسحاب من كمبوديا واجراء انتخابات حرة .

لقد وافقت الولايات المتحدة الأميركية مؤخرا على ان تعطي تأييدها المشروطة للاقتراح الذي قد يؤدي الى حل الأزمة الكمبودية والمعروف ان هذا الاقتراح قد تقدمت به جهة ثالثة هي دول جنوب شرق آسيا وتضم هذه المجموعة تايلاند وماليزيا والفلبين وسنغافورة واندونيسيا ومع ان هذا الاقتراح لم يحظى بموافقة كل الأطراف المعنية بعد الا انه يمكن القول بان هذا المشروع للحل يعتبر عاجلاً وخطيراً في ان واحد . وأعلن نائب رئيس وزراء سنغافورة للشؤون الخارجية مؤخراً دعم وتأييد مجموعة دول جنوب شرق آسيا لفكرة ايجاد تحالف يهدف الى دعم كمبوديا لمقاومة الاحتلال الفيتنامي العسكري . ولكن الحقيقة هي ان مثل هذا التحالف مع كمبوديا بحاجة الى دعم مالي ومادي . كما ان الأساس في هذا التحالف انه لا يتعارض مع أهداف ومصالح الادارة الأميركية التي تسعى الى اخراج القوات الفيتنامية من كمبوديا واجراء انتخابات حرة هناك لاتاحة الفرصة امام الشعب الكمبودي لاختيار القيادة التي يريدها .

ويأتي هذا الاقتراح في وقت تتحرك فيه الأحداث وتحرك معها الوضع الكمبودي نحو نقطة خطيرة وحساسة للغاية اما الوضع العسكري هناك فليس يachsen حالا من الوضع السياسي ولكن مع كل ذلك فان القوات الفيتنامية على الرغم من قوتها هناك ليست قادرة حتى الآن على اخضاع المقاومة الوطنية تحت سيطرتها ومع ذلك فهي كما يقول المراقبون العسكريون لاتزال في الوضع الأقوى والمسيطر على الوضع . وفي الخريف الماضي نكرت التقارير الواردة من كمبوديا ان فيتنام وحكومة هيغ سفيرين تعاني من ضغوط شديدة وخاصة بعد ان أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة بالتصويت على استمرار اعترافها بكمبوديا الديمقراطية تحت قيادة خيمير روج . والأهم من ذلك هي ان الأمم المتحدة تمكنت من احباط وافشال كل الجهود السوفياتية التي كانت تهدف الى اسقاط خيمير روج وذلك بسبب نقل كتلة مجموعة دول جنوب شرق آسيا في المنظمة الدولية وسواء كان من المحتمل ان يتكرر مثل هذا التصرف من الاتحاد السوفياتي أم لا فان الحقيقة ستظل واضحة امام دول العالم اجمع بخصوص الموقف السوفياتي ومساندته للقوات الفيتنامية ولكن الخطر السوفياتي يكمن عندما تناقش الأمم المتحدة موضوع مقعد كمبوديا في وقت لاحق من هذا العام لان موقف خيمير

## اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في اربا المواطنين محمد يحيى محمد الاسمي مكياد ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٢٧٠٦٦ وتاريخ ١٢٢٧/٨/١٦ سجل اربا قد فقد منه . يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اربا او القرب ادارة احوال مدنية . ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في اربا المواطنين حمود جبر حامد العززي مكياد ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧٦ وتاريخ ١٢٢٧/٨/١٦ سجل اربا قد فقد منه . يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اربا او القرب ادارة احوال مدنية . ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في اربا المواطنين محمد يحيى محمد الاسمي مكياد ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٢٧٠٦٦ وتاريخ ١٢٢٧/٨/١٦ سجل اربا قد فقد منه . يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اربا او القرب ادارة احوال مدنية . ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في اربا المواطنين حمود جبر حامد العززي مكياد ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧٦ وتاريخ ١٢٢٧/٨/١٦ سجل اربا قد فقد منه . يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اربا او القرب ادارة احوال مدنية . ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في اربا المواطنين حمود جبر حامد العززي مكياد ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧٦ وتاريخ ١٢٢٧/٨/١٦ سجل اربا قد فقد منه . يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اربا او القرب ادارة احوال مدنية . ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

## العاملون بشركة بل كندا

يتشرفون بتقديم أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر المبارك إلى ممتك

المفدى

والى ولى عمده الاممين

للعرفند بن عبد العزيز

حفظه الله

نائب رئيس مجلس الوزراء

للعمر عبد الله بن عبد العزيز

حفظه الله

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الأسرة المالكة الكريمة والى حكومة جلالته الرشيدة

سائلين المولى العلى القدير ان يعيد هذه المناسبة السعيدة

على الشعب السعودي الكريم والامة الاسلامية بالخير والبركات

Bell Canada

هكذا منذ الاصل



بل كندا

هكذا منذ الاصل



● يعلن المدعو عبدالله  
معدن حقيية بدوية سم  
بداخلها جواز سفر ورخص  
واستمارات سيكرات وجواز  
توكي السديري وبعض  
يعثر عليها ان يتصل  
٥٧٦٦٦٢ او ٥٧٦٦٦٢  
والشكر

● تعلى المحكمة الشرعية

فيحان السيمي ان من  
كامل بيته الواقع في حارة  
التالية جنوبا شارع بطول  
٢٥م وشرقا نافذ بطول  
لزارح عليه بلا عقيب  
اعطاه حجة استحكام تما  
في ذلك تقديم اعتراض  
تاريخ اعلانه .

يعلن محمد محبوب  
سيارة تاترس موديل  
٧٨  
السعودية صادرة من جدة  
العينة المنورة

يعلن باشار رشيد الر  
رقم ٦٤٨١٤٦ بتاريخ  
٠  
مورد الفويات يرجي من  
مورد اعرع وله الشكر

● **يعلن المدعي عبدالله عبد العزيز السليمان**  
مقدان حالية بدوية حسنات ومالية التي يدير  
بداخلها جواز سفر ورخصة قيادة وحقيبة مفوس يملـ  
واستمارات سياكون وجواز سفر باسم الامير احمد  
تريكي السديري وبعض الأوراق الرسمية بمرتب  
يعثر عليها ان يتصل بالرقم ٤٣٥١٤٤٨  
٤٧٦٦٦٢٢ أو ٤٧٦٦٦٢٣ وله مكافأة مالية مجزية  
والشكر

تعلن المحكمة الشرعية بتسميته بأنه تقدم إليه  
عبدالله بن سعد بن رضاء عليه حجة استحكام على ما  
له يقع في هجرة روضتي القديمة عليه بالحدود المذكورة  
هذه الشقوق والجنوب وتأخذ من الغدر بين عبيد الله  
مطلق بن ساري وحجره سعد بن سعود ومن الضمير  
قلب عبيد الله بن سعد صاحب الملك فمن لم يوافق  
فلينضم إلى المحكمة الشرعية بتسميته خلال شهر  
هذا الاعلان والله الموفق.

تعلن المحكمة الشرعية بموجب امر انظر المما نظلة

فيحان السيمي ان من الجاني في ملكه وتحت تصرف  
كامل بيته الواقع في حلة الحاصلين المحدود بالحدود  
التالية جنوبا شارع بطول ٢٥٠ م وشمالا شارع بطول  
٢٥٠ م وشرقا نافذ بطول ٢٥٠ م وغربا شارع بطول ٥٠  
م اراج عليه بلا عقاب اير المصالحين و  
اعطاه حجة استحكام تملكه نظر كل من له معارضة  
في ملك تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهرين  
تاريخ اعلانه .

يعتزل محمد معيوف المزييني عن نقد استفتاء  
سيارة تايسر موديل ٧٨ وقمها ٨٧٨١٥٥ خصيصاً  
السعودية صادرة من جدة من أجلها يسلمها الى  
الهيئة المنورة  
٠٦٢

يعتزل بلشاش رشيد الرباعي عن فقدان لوحة سيلو  
رقم ٦٥٨١٤٦ بشارع  
١٩٩٨/١١/٢٠ عن حاله  
موقوف القريبات يبرئني ممن يعتز عليهما ان يسلمها الى  
موقوف عنده وله الشكر  
٢٢٢٢٧

يطلب صالح النور الجوع من فقدان دفتر  
سيارة رقم ٢٧٠٢٨٩ نقل الترخيص وتسليمه بتاريخ  
١٣/١٢/١٤٠١ وصاحبه من مودع عزمه يرجى مده  
يعثر عليها ان يسلمها الى مودع عزمه وله الشكر  
٢٢٢٢٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عليه  
المواطن محسن بن بلوحضير العتيبي مفيدا ان دفتر  
جميعه نازله رقم ١٤٤٨ بتاريخ ١٣/١٢/١٣٩٨  
تخلف له فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

١٠٢٦٠

[illegible]

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حسن الفيلول مفيداً أن دفتر سجلات

تقدم إدارة الأحوال المدنية في هذه المواقف سلسلة من الخدمات السهلة للمواطن في هذا الصدد، وفي عام ١٩٨٤م مثلاً، كان ٣٦٩ ألف مواطن قد حصل على

المجتمعة قد فقدت له يرحى ممن يمشي عليه أن يسلمه الى  
ادارة الاحوال المدنية في المجتمعة او القرب ادار  
احوال مدنية الآن حيازة هذه الحليقة او اعطاهما  
العقب بدموناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها  
يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوام  
المواضع خلف بن عبد العزيز العتيبي مفيد ان تمت  
حليقة معرقه رقم ١٣٧٠ وتاريخ ٢٤ ١٣٩٦

● يعلن المدعو محمد رمق المنصوري عن  
لوحه سيطرة تايوانا كرسيدرا رقم اللوحه ١٠٩٤٢  
خضوعي للصوريه منديل ٧٧ صادرة من مرور جند  
اخرج من سجن عليها ان يسلمها الى مرور حال

الشكر

● تزامن رئاسة محاكم منطقة حائل أنه تقدم اليه الدكتور عبد الله السرهري التوكيل من عبيد بن العجمي مطالباً حجة استحقاق له البيت الزاوي مع شمال الحظار القديم والمحدود كما يلي شمالاً حوضه قاسي العتيبي بطول ١٧,٧٥ متر وخطاً شارع بطول ٢٥ متر وشارع شارع بطول ١٦,٩٠٠ متر وغرباً مع ١٥ متر وشارع المساحة ١٠٢ متراً مربعاً وقد التفت الطاب المذكور لفضيلة الشيخ عثمان الشعلان فمن معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بأنه تقدم إلى  
عز صالح بن موسى الفريسي الوكيل عن المر  
عشة اللجنة الهيداني الظاهر عن وقع والده  
يحيى الرشيد الهيداني للبيت الواقع في جنوب شارب  
المرشدة وحدوده وأطواله كما يلي

١ - شمالا بيت محمد الدراهيم العليط بطول ١٩٦'١  
٢ - جنوبا ابتداء من يتسكع بطول ٢٣٠'٢  
للمشاهد بطول ٢٣٩'٢ من يتسكع للغرب بطول ٢٣٠'٢  
من يتسكع للجنوب بطول ٢٣٠'٢ من يتسكع للغرب بطول

١١١١٥هـ يلي ذلك بيت عبدالعزيز المحيني  
٣ - شرقاً جزء من بيت محمد إبراهيم الطليط وحده  
من بيت حسن العبد الوهاب وحده من بيت عبد العليم  
المحيني بطول ١١١٩٥هـ .  
٤ - في شارع عرض ثم بطول ٨ ومجموعه  
٢١٧٧٠ قدم احتل طرف الممتدكر لفصلية التشي  
دوخى بن عبيد الهزاني فمن له معارضة فعليه  
يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نش  
والله الموفق .  
١٢٣٣هـ

● تقدم لنا المدعو راجح بن شعوي الفخامي طه حجة استحكام على بره المورد الواقع في واد الشجرم الصماعة ملح والذلي ال اليه بالاخياء البشر عام ١٩٧٠ م وحجوده واطوفه :  
شمالا - محرمها الشبر خمسة وعشرون بطول  
نراعا .  
جوبا - نراعا من كل جهة بطول ٢٥ نراعا  
شرقا - بطول ٣٦ نراعا  
غربا - بطول ٢٥ نراعا ،

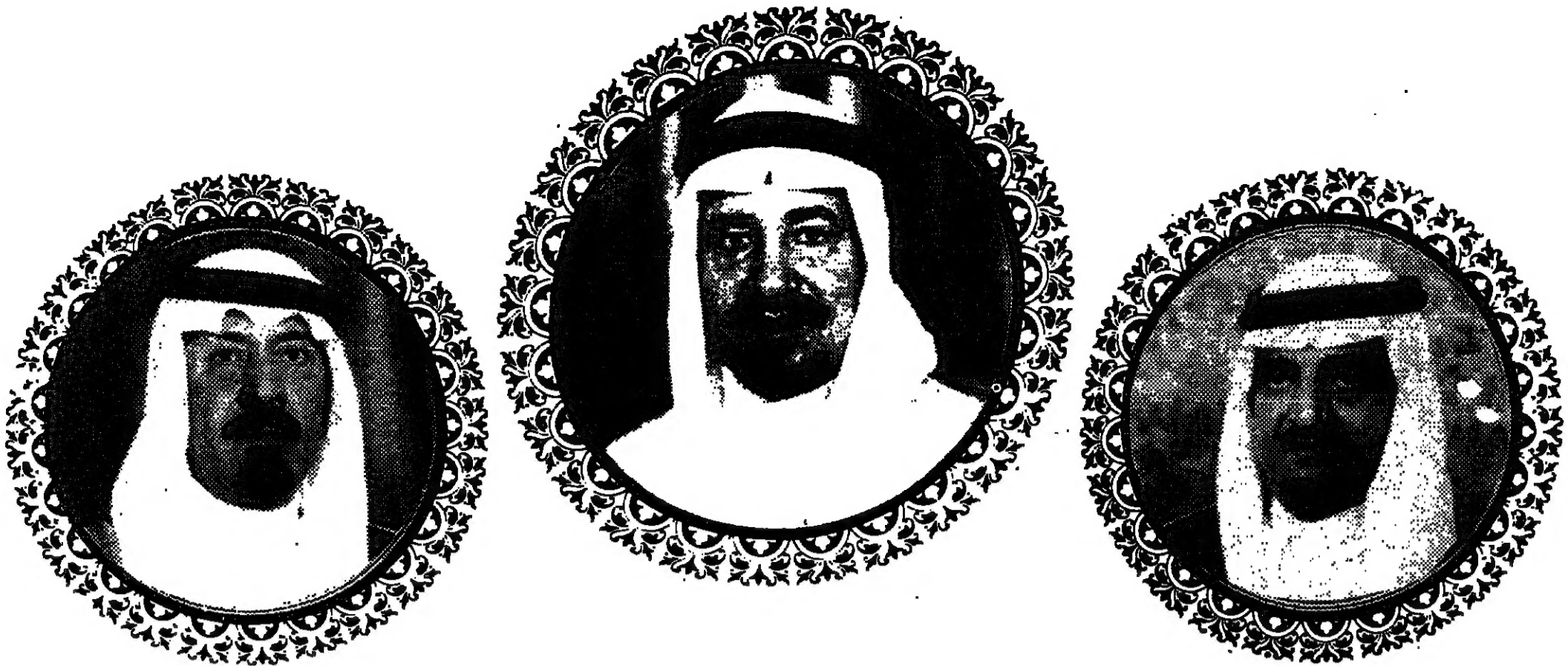
لذا نأمل اطلاعكم وهل لديكم معارضة من عدمه  
وإذا كان لديكم معارضة أرسل مندوبيكم حسب العارضة  
في لعدة المحدودة والاعراض من يلزم بالموافقة لا  
الحدود والأطوال والمساحة وارتفاع البناء شاكركم  
تعاونكم

١٠٦٦٦

● يعلن حسين صالح طر بلاني الجنسية عن  
لوحة سيارة ثويريتا هليلكي رقم ٣ ٦٣٧٧٧  
خصوصي السعودية الصادرة من الرياض  
عن من بيت علماء لا يسلموا لله

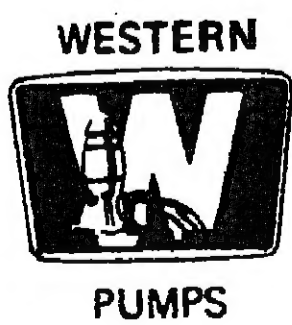
الرياض وله الشكر .





## بمناسبة عيد الفطر المبارك

نشرف بأجوف وأخلص الدعاء ولا هدف للندى  
إلى مقام صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم  
وإلى أخيه الأمير فهد بن سعود بن عبدالعزيز  
وإلى الأمير الثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوطن  
والأمير عبد الله بن عبد العزيز  
وإلى الأميرة والملكة والملكة والسعودية والملكة والملكة



شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف وفروعها بالمملكة  
الخريف للمشاريع الزراعية  
شركة الخريف وسترن لين للخدمات المحدودة







أطيب التهنيتي والتبريكات

شرفوها إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز  
نائب رئيس مجلس الوزراء وولي العهد الأمين...

وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية  
بمناسبة جلوس

# عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

## شركة البشير السعودية وكافة منسوبيها

رؤسائها: درويش ومحمد توفيق إدريس

الرياض - المنطقة الصناعية - شارع الأمير سلطان -  
ت ٤٤٨٥٦٧٤ / ٤٤٨٥٠٩١ - ص ب ١٨٩٢ الرياض



بمناسبة

# عيد الفطر المبارك

بسرعة أنت تشهده بأبواب التبريك والتبريك إلى مقام الملك الفطر صاحب الجلالة

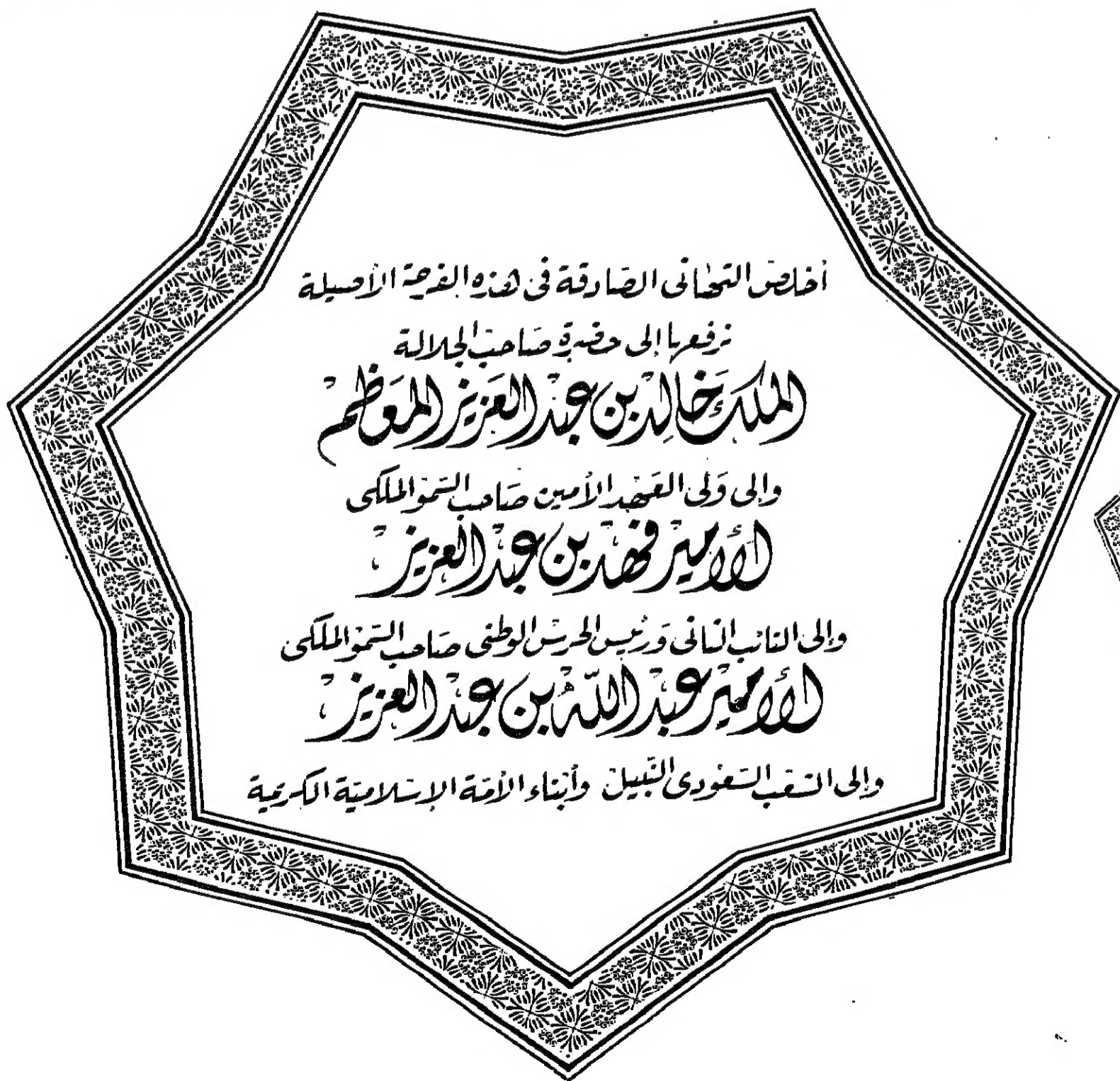
للملك خالد بن عبدالعزيز

والملك ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن عبدالعزيز  
نائب رئيس مجلس الوزراء وولي العهد الأمين...

وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية  
بمناسبة جلوس

## شركة فينيل VINNELL

برنامح تطوير الحرس الوطني



أخاض التحاني الصادقة في هذه الفرحية الأصلية

نرفعها إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبدالعزيز الموقر

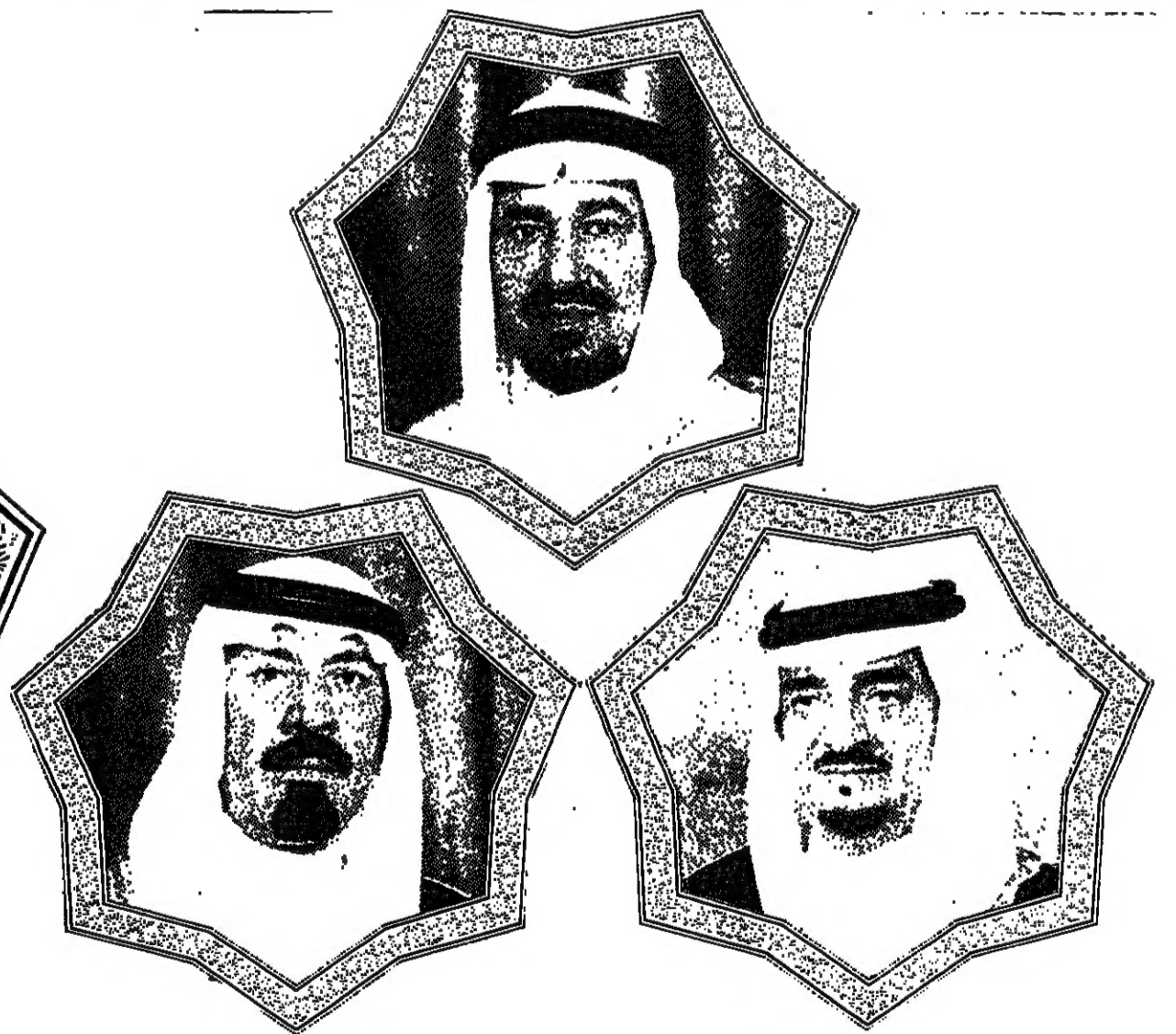
والى ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي

للملك فهد بن عبدالعزيز

والى النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

للملك محمد بن عبدالعزيز

والى الشعب السعودي النبيل وأبناء الأمة الإسلامية الكريمة



# عيد الفطر المبارك

## مؤسسة شمس للتجارة والخدمات الطبية

المركز الرئيسي: الرياض - شارع الخزان - عمارة الأندلس - مكتب ١٠٦ - ت ٤٠٢٨٩٢٢ - ٤٠٢١٨٨٢





# بمناسبة عيد الفطر المبارك

أخلص التحاني الصادقة في هذه الفرحة الأصيلة  
نرفعها إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

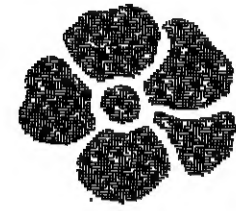
والي ولي عهده الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

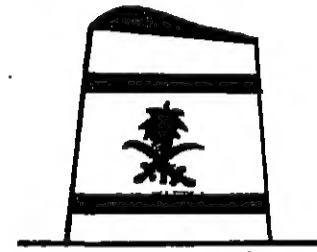
والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي الشعب السعودي النبيل وأبناء الأمة الإسلامية الكريمة



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري



بمناسبة

عيد الفطر المبارك

إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

والي النائب الثاني لرئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

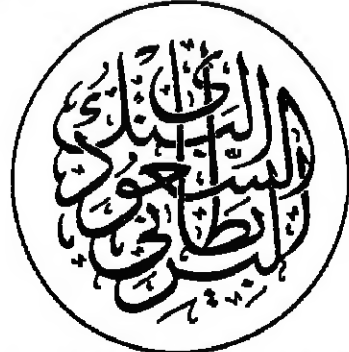
نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

والي ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعا بالخير والرفاهية



البنك السعودي البريطاني  
The Saudi British Bank





